

FALAS DA TERRA

ACTIVIDADES

2004

Março 2004 - Comunicação de Ana Paula Guimarães, João Lopes Barbosa e Luis Cancela da Fonseca no II Encontro de Estudos sobre Ciência e Cultura -- Literatura e Ambiente. Universidade Fernando Pessoa, Ponte de Lima.

Maió 2004 -- Apresentação do livro Falas da Terra - Natureza e Ambiente na Tradição Popular Portuguesa (com a participação de quarenta e cinco investigadores entre os quais Cláudio Torres, Clara Pinto Correia, Helena Matos, João Barrento, Manuel João Ramos, Mia Couto, Nuno Júdice, Pedro Prista, Viriato Soromenho-Marques). Lisboa, Edições Colibri/ IELT, 2004, em Mangualde, no Instituto Superior de Ciências Educativas, patrocinador da edição.

Maió 2004 -- Apresentação pública do livro Falas da Terra - Natureza e Ambiente na Tradição Popular Portuguesa. Lisboa, Edições Colibri/ IELT, 2004, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

Outubro 2004 -- Apresentação de uma comunicação a convite da Associação Portuguesa de Ecologia da Paisagem no Encontro sobre Paisagem e Literatura organizado na Universidade do Porto (Ana Paula Guimarães, João Lopes Barbosa e Luis Cancela da Fonseca)

2005

CONGRESSOS:

- "Teaching and Telling Nature's Story:

Storytelling in Environmental Education"

Nature in Legend and Story's Third Biannual Conference August 5 and 6, 2005

Springfield, Illinois

What's the best way to teach children and adults about the natural world we live in and our shared responsibility to care for it? For thousands of years, peoples around the world saw storytelling as the best way to capture the listener's imagination... Participação de Maria da Natividade Pires

Coastal Lagoons: Can conservation be a question of management? (Cancela da Fonseca, L.) Invited Keynote Lecture. 2nd International Conference on Coastal Lagoons – European Lagoons and their Watersheds: Function and Biodiversity (Klaipėda, Lithuania, 4-9 October) Programme. Abstracts: 16-17.

Boaventura D., A. Moura, F. Leitão, S. Carvalho, J. Cúrdia, L. Cancela da Fonseca, M.N. Santos, C.C. Monteiro (2005). An overview of experimental studies on macrobenthic colonization of artificial reefs (Algarve, Portugal) using non-destructive methods. 8th International Conference on Artificial Reefs and Artificial Habitats, Mississippi (USA).

Falcão, M., D. Serpa, L. Cancela da Fonseca, C. Vale (2005). Sediment-water exchanges of nitrogen and phosphorus in a shallow coastal lagoon: Ria Formosa, Portugal. 2nd International Conference on Coastal Lagoons – European Lagoons and their Watersheds: Function and Biodiversity (Klaipėda, Lithuania, 4-9 October) Programme. Abstracts: 45.

CONFERÊNCIAS, PALESTRAS, ENCONTROS

-Abril, Águas mil. Coadas por um funil? Cabem todas num barril? Peneiradinhas por um mandil?

13 de Abril de 2005

"Uma conversa para fazer crescer água na boca"... Auditório 1 da FCSH 13 de Abril de 2005

Fernando Alves (jornalista da T.S.F., preparado para lidar com chuvas de estrelas) motivando gente a falar de: ABRIL, ÁGUAS MIL

COADAS POR UM FUNIL? CABEM TODAS NUM BARRIL? PENEIRADINHAS POR UM MANDIL?

Ana Maria Freitas, pescando nas águas da tradição;

José Eduardo Ventura, "geógrafo da chuva";

Manuel A. Costa Alves, meteorologista atento e sabedor...: "no prever de antemão está o acertar"

Maria Teresa Meireles, autora de livros sobre contos, quatro elementos, palavras partilhadas, propondo: "Em Abril, chuva gentil/ em gotas mil"

"Uma conversa para fazer crescer água na boca"...

-De que nos fala a Terra quando lhe pegamos ao colo? Ou é ela que nos acolhe?(Guimarães, A.P., Ribeiro, C.A. & Cancela da Fonseca, L.). Fórum Tecnologia, Ambiente e Consciência, Instituto Superior de Engenharia do Porto (20/5/2005):

Uma só Terra, Fórum Tecnologia Ambiente e Consciência, 2ª edição, 20 de Maio, no ISEP.

Será possível salvar o ambiente sem intervir sobre ele? Como resolver a questão do impacto tecnologia-natureza sem entrar em profundas contradições?

" Uivamos por raízes." - porque nos é tão difícil encontrá-las na Terra?

«Fórum Tecnologia Ambiente e Consciência

um TAC ao estado correlato destas e outras coisas de que se faz o futuro

"Não aceites cegamente o que ouves, nem o rejeites de modo precipitado."

Pitágoras , in Versos Áureos

Sob o lema orientador dos fora TAC , promovidos pela unidade ISEP|Cultura do Instituto Superior de Engenharia do Porto e, depois da edição 2004 do Fórum Tecnologia, Arte e Consciência , propomos este ano uma reflexão em torno da correlação Tecnologia, Ambiente e Consciência.

Sendo estes momentos/espacos de reflexão e questionamento da relação do homem com o mundo equacionados em torno de núcleos de sentido e abordados em ciclos progressivos, depois do núcleo abordado na 1ª edição do Fórum – a relação ética/estética (TAC|2004), propomos este ano a relação ética/(moral) e da operacionalização das actividades científica/tecnológica, social, cultural, política, de consciência e cidadania (TAC|2005), a que se seguirá a relação Tecnologia Atitude/Afecto e Consciência (TAC|2006).

Todos nós conhecemos, de algum modo, os diferentes tipos de interligação, salientados na década internacional da Campanha para o Milénio, (lançada pelas Nações Unidas em Outubro de 2002, a desenvolver até 2015); da Acção denominada "Água para a Vida"; da Conferência Mundial sobre a Redução das Calamidades, Janeiro, 2004 em Kobe ; do Programa da Organização das Nações Unidas sobre o Meio Ambiente (UNEP); da Comissão da Organização das Nações Unidas sobre o Desenvolvimento Sustentável (UNCSD), com a próxima sessão agendada, precisamente, para Maio de 2005.

Será, de alguma forma, consensual que no caminho rumo ao desenvolvimento sustentável, só se poderão dar passos efectivos através de uma participação informada, assumida e activa das pessoas. De facto, na rede de vínculos interdependentes em tudo o que é necessário para promover um desenvolvimento que seja sustentável, só mediante um compromisso concreto e actuante, serão respeitados os princípios fundamentais da solidariedade e da subsidiariedade, genuinamente centradas no ser humano.

No entanto, entre a honestidade intelectual e a hipocrisia; a responsabilidade de cidadania e o egoísmo; a actuação esclarecida e a manipulação de interesses; a transparência de informação e o obscurecimento intencional da opinião pública; debatemo-nos, hoje, com um leque de infindas nuances, subtilidades, variáveis, capacidades e opções, que vão desde o domínio público socio-cultural e político, até ao nível individual e privado.

Neste contexto, propomos um espaço para questionar os conceitos, a correlação e o (des)acordo entre: Natureza / Património / Paisagem / Ambiente / Ecologia / Consciência / Bom-senso / Qualidade de Vida / Intervenção / Regulação/ Regulamentação / Legislação / ou ...

"... a justa medida em todas estas coisas"

"Porque o poder é limitado pela necessidade."

Pitágoras , in Versos Áureos

Será possível salvar o ambiente sem intervir sobre ele?

Como resolver a questão do impacto tecnologia-natureza sem entrar em profundas contradições?

" Uivamos por raízes." – porque nos é tão difícil encontrá-las na Terra?

Fome | OGMs | Agressão | Poluição | Paisagem protegida | Bio-diversidade | Slow Food | Cidadania | Raízes | ...

GAIA: estes difíceis amores
os Direitos da Natureza em questão

Convidados:

Ana Paula Guimarães, Carlos Augusto Ribeiro, Luís Cancela da Fonseca ("Falas da Terra"), Irene Figueiredo (IPP), Isabel Martins (ISEP), José Paiva (Terra Viva!), Margarida Silva (PTFP), Maria do Carmo Serén (CPF), Nuno Ferrand de Almeida, Nuno Quental (Agenda 21), Paulo Araújo, Paulo Farinha Marques (Arqº Paisagista), Pedro Castro Henriques (ICN), Pedro Jorge Pereira (GAIA), Rodrigo Alves dos Santos, Sérgio Hora Lopes (SMAS, Matosinhos), Slow Food – Portugal: Virginia Kristensen, Silvia Ercoli, Tsering Paldron, (Monja, UBP).

Destinatários

O Fórum TAC2005, Tecnologia Ambiente e Consciência, destina-se a todos os interessados em exercitar um olhar alargado sobre o mundo que nos rodeia, equacionar as nossas formas de ligação e relacionamento com o outro (humano e não-humano – entendendo-se o "outro" como toda a realidade exterior a nós, na suas dimensões humana, animal, Natureza, Terra) e reflectir sobre a necessidade de informação criteriosa, sólida avaliação e lucidez, novas posturas individuais e de grupo, paradigmas esclarecidos e alargamentos de consciência pessoal e de cidadania, como garante da viabilização da sustentabilidade.

Ninguém ignora que vivemos em circunstâncias de risco. Estão em risco a qualidade do ar que respiramos, da água e dos alimentos que ingerimos, da atmosfera que nos protege, da agricultura que praticamos, dos recursos naturais e energéticos de que dependemos.

A uma boa parte desse risco não é alheia a conjugação de várias das nossas atitudes, como o esbanjamento, o consumismo, a não-intervenção social e política, a indiferença ética, a carência de informação rigorosa,

esclarecida e esclarecedora.

A nossa proposta assenta na convicção da urgência de uma reflexão de distanciamento, tomada de consciência, visão alargada e recuperação de ligações reais e profundas e de interdependências essenciais para o nosso futuro.

Questões em debate

O que comer? Porquê? E como?

Vacinar as crianças? Quando? Como?

O que fazer para poupar o planeta? Em casa? No carro? Na rua?

Que exigir dos média ?

Que ler? Onde/Como procurar informação válida?

Como intervir na família? Na comunidade? No país?

Como exercer uma cidadania proactiva esclarecida?

Como viver melhor?

-Que nos conta e canta esta paisagem? Restos de contos e cantos? Passeios da Primavera 2005

Imaginário popular e paisagem com Ana Paula Guimarães e outros estudiosos e curiosos da tradição oral, todos pertencendo ao Instituto de Estudos de Literatura Tradicional (organizado pela MARCA - ADL)

O espaço desencadeia o conto, o canto... Depressa nos ocorrem os aborígenes da Austrália para quem o

território podia ser lido como uma enorme partitura. Mas também aqui, noutros tempos, num Alentejo

densamente habitado, a passagem por determinado lugar (um rochedo, uma ruína, uma fonte, ...)

desencadeava a memória de uma vivência ou a recitação de um conto, de uma cantiga. Era assim a paisagem, cheia de estórias vividas e contadas...

Chegados de um tempo mítico "quando os animais e todos os vivos falavam", contos, romances, lendas e lengalengas, cantigas e orações, transportam uma sabedoria sem idade. Mas para dela sermos dignos, necessitamos desenterrar este tesouro colectivo, desencantá-lo (para que o pó se transforme em ouro) e partilhá-lo.

Hoje a paisagem tem ainda muitos contos, cantos e encantos. Nas igrejas antigas, currais, fontes, poços, encruzilhadas, pombais, árvores e pedras especiais ouvem-se memórias e imaginários do mundo rural – mouras encantadas escondendo tesouros, bruxas desafiando homens, estórias de Deus e do Diabo, pastores e cordeiros, lobos e raposas, aranhas e pintos... – reavivados agora na voz de estudiosos da tradição popular.

- Nuno Júdice, conferência em Junho de 2005, «Os jardins na literatura» na Fundação Eugénio de Almeida em Évora.

-2º Ciclo de Conferências em Análise Textual e Literatura Infantil, Novembro de 2005

Ana Paula Guimarães, João L. Barbosa, Luís Cancela da Fonseca e Carlos Augusto Ribeiro (Instituto de Estudos de Literatura Tradicional, Universidade Nova de Lisboa), dia 4 de Novembro de 2005 às 16:00 na Universidade do Minho:

"A outra história da formiga e a outra história da Carochinha contadas e analisadas por uma estudiosa da tradição oral, por um investigador de ética ambiental, por um biólogo e por um artista plástico".

-Inês de Ornellas e Castro, Conferência: «Les représentations du corps féminin dans la Rome antique» integrada no Séminaire Corps, Identité(s) et Représentations, Formation doctorale Histoire et civilisations, Centre Louis Gernet, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, 16 de Março de 2005.

-Anabela Gonçalves, palestra na Escola Secundária Marquês de Pombal, Festas e Banquetes nos Contos Populares de J. Leite de Vasconcelos.

-Contos da Mesa Serões Nómadas

9 de Julho de 2005

Iniciamos este ciclo no próximo dia 9 de Julho, pelas 21 horas, reunidos no espaço exterior do forno comunitário de Monsanto. "Contos da mesa" será o tema e quem se vem juntar a nós é a Joanhinha Almeida, contadora de histórias que chega de Mora, e Anabela Gonçalves que sabe tudo sobre os alimentos nos contos populares portugueses. E nós, que temos para lhes contar? Que contos e histórias encontramos na nossa memória local ou pessoal?

«Um escritor espanhol (Manuel Vasquez Montalbán) afirma que "a cozinha deu também origem à palavra". Diz ele que, num primeiro período, os homens partiam, sós ou em pequenos grupos, entregando-se exclusivamente à busca de alimentos que consumiam crus, no próprio local onde os encontravam, permanecendo assim durante longo tempo em relação constante com outros animais cujos hábitos e astúcias deviam conhecer bem. O silêncio era então precioso e para alertarem dos perigos, os homens emitiam sons simples, talvez como viam fazer aos outros animais. Depois, cozinhar os alimentos forçou e reforçou o encontro em volta do fogo, que também dava calor e protegia dos outros animais. Em volta do lume se reuniam, obrigados a uma convivência que contribuía para um conhecimento mútuo e para a necessidade de uma actividade cooperante. A palavra serve então para melhor se descobrirem e conhecerem e também para veicular saberes, ou seja "a palavra também transforma a actividade culinária porque transmite o seu conhecimento e serve para enunciar propostas de elaboração e expressão de toda a classe de necessidades em torno da operação de cozinhar". Em busca de alimentos se deslocavam os homens de um para outro lado. Em convívio, se descobriram uns aos outros e aprenderam a comunicar, talvez por gestos, primeiro, depois por sons - falas e cantares-, pelos

sabores, pelos saberes, pela festa.

Aqui estamos nós, nómadas que sempre fomos e seremos, prontos a juntar-nos, aqui e ali, em busca de novos alimentos, talvez para o corpo, mas também para o espírito, certamente para uma vida mais rica. Levemos o que temos, para encontrar o que procuramos.

Iniciamos este ciclo no próximo dia 9 de Julho, pelas 21 horas, reunidos no espaço exterior do forno comunitário de Monsanto. "Contos da mesa" será o tema e quem se vem juntar a nós é a Joanhina Almeida, contadora de histórias que chega de Mora, e Anabela Gonçalves que sabe tudo sobre os alimentos nos contos populares portugueses. E nós, que temos para lhes contar? Que contos e histórias encontramos na nossa memória local ou pessoal?

Num serão de amizade e de saberes partilhados, esperamos por si!»

(organização do Polo Museológico de Gastronomia de Monsanto, As Idades dos Sabores e Instituto de Estudos de Literatura Tradicional)

Os charcos - Um outro modo de olhar para os espaços e espécies(Cancela da Fonseca, L.). Encontros Arrábida 2005: Espaços e Espécies: Uma Reflexão sobre Conservação da Natureza. Fundação Oriente(Convento da Arrábida, 23-24/9/2005).

CONCERTOS, EXPOSIÇÕES

-Nocturno" - Amílcar Vasques-Dias, 7 de Maio de 2005

"Já imaginou uma tecedeira a trabalhar no seu velho tear, um oleiro a levantar uma peça, uma senhora a espadelar o linho e tudo isto acompanhado por música?" Concerto de Amílcar Vasques-Dias na Casa de Fralães em Barcelos.

Exposição: BI da Abóbora

Pólo Museológico da Gastronomia de Monsanto

De 22 de Dezembro de 2005 a 19 de Fevereiro de 2006

Uma exposição onde pode descobrir origem e árvore genealógica das abóboras, escultura viva, instrumentos musicais, artes decorativas, artes da mesa, contos tradicionais, receitas e imagens.

Escrita na paisagem , festival que cruza artes performativas e artes da terra com o horizonte da paisagem alentejana (Julho, Agosto e Setembro): participação de Amílcar Vasques Dias, Contra o Branco (concerto multimédia)

«Escrita na paisagem é um festival que cruza artes performativas e artes da terra com o horizonte da paisagem alentejana, a decorrer durante os meses de Julho, Agosto e Setembro.

Escrita na paisagem tem em 2005 a sua segunda edição, com o tema genérico mapear. Através de um diversificado conjunto de disciplinas e procurando o cruzamento de linguagens artísticas, procura-se traçar um mapa onde os sons, as imagens, as memórias e as ficções materializam, pela pluralidade e na diversidade, o território e as paisagens do Alentejo. Um mapa atravessado pelo campo e pela cidade, pela planície e pela costa marítima. Um mapa de fotografia e instalação, de palavras, performance e música. Um mapa de ontem e de hoje. Um mapa nosso, um mapa seu.»

PARTICIPAÇÃO EM PROJECTOS DE I&D

2000/2006 - Tecnologias de produção aquícola INIAP-IPIMAR/MARE-QCA III (L. Cancela da Fonseca, member of the research team).

2001/2006 - Implantação e estudo integrado de sistemas recifais INIAP-IPIMAR/MARE-QCA III (L. Cancela da Fonseca, member of the research team).

2002/2006 - DITTY – Development of an Information Technology Tool for the Management of European Southern Lagoons under the influence of river-basin runoff. EU (Specific Programme: Energy, Environment and Sustainable Development), (University of Montpellier) (L. Cancela da Fonseca, member of the research team).

2002/2006 - DITTY – Development of an Information Technology Tool for the Management of European Southern Lagoons under the influence of river-basin runoff. EU (Specific Programme: Energy, Environment and Sustainable Development), (University of Montpellier) (L. Cancela da Fonseca, member of the research team).

2002/2006 - Estação piloto off-shore INIAP-IPIMAR/MARE-QCA III (L. Cancela da Fonseca, member of the research team).

2005/2007 - BIOFISH – Biodiversidade nas pescas na costa sul de Portugal (Algarve) Universidade do Algarve – FCMA/MARE Eixo 5, Medida 1.(L. Cancela da Fonseca, member of the research team).

2006

PALESTRAS:

Luís Miguel Neto - "A revolução positiva em Psicologia e educação: conceitos, metodologias e práticas", comunicação apresentada em conjunção com a Professora Doutora Helena Águeda Marujo, no XIV Colóquio "Para um balanço da investigação em educação de 1960 a 2005 – teorias e práticas", organizado pela Secção Portuguesa da Association Francophone Internationale de Recherche Scientifique en Education AFIRSE/AIPELF, na FPCE, em Lisboa (Fevereiro 2006).

Luís Miguel Neto - "A «Revolução Positiva» em Psicologia e educação: conceitos, metodologias e práticas", comunicação apresentada com a Prof. Dr.^a. Helena Águeda Marujo no XIV Colóquio da Association Francophone Internationale de Recherche Scientifique en Education/AIPELF, Secção Portuguesa, subordinado ao tema "Para um balanço da Investigação em Educação de 1960 a 2005 – teorias e práticas", na Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Lisboa (Fevereiro 2006).

Luís Miguel Neto - Revisitação de emoções e arquiteturas organizacionais positivas na promoção da saúde, em conjunção com a Prof. Dr.^a Helena Águeda Marujo, no âmbito do IV Encontro Nacional de Promoção e Educação para a Saúde, sob o tema Perspectivas Positivas de Vida, organizado pelo Instituto Politécnico de Beja (Março 2006).

Ana Morais, Participação em duas sessões do curso livre O Género Pensa, realizado na Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, nos dias 17 e 19 de Abril de 2006, com uma comunicação sobre 'O conceito de literatura feminina' (17/5) e numa mesa-redonda sobre este tema (19/5).

Palestra e debate, no âmbito da disciplina de Biologia e Criação do Mestrado Criações Literárias e Contemporâneas, disciplina Biologia e Criação (Universidade de Évora). Sessão organizada por Ana Paula Guimarães, Joana Freitas e Luís Cancela da Fonseca (disciplinas envolvidas: História, Artes Plásticas, Geologia, Biologia e Literatura). 19 de Maio 2006

Luís Miguel Neto - O Humor na Formação, palestra de 2 horas proferida em conjunto com a Prof. Dr.^a. Helena Águeda Marujo, integrada no Encontro "Educação Terapêutica: Para uma maior eficácia na gestão da doença crónica", organizado pela Associação Protectora dos Diabéticos de Portugal, em Sesimbra (Maio 2006)

Luís Miguel Neto - Educar para o Optimismo no Ensino Secundário, conferência proferido com a Prof.^a. Dr.^a. Helena Águeda Marujo no âmbito da Formação de Professores, Escola Secundária da Damaia, D. João V, na Damaia (Maio 2006)

Encontro sobre literatura tradicional: cantos, contos e outras tradições

Miranda do Douro - Auditório Municipal

De 26 a 27 de Maio de 2006

O Centro de Estudos António Maria Mourinho (CEAMM) e o Instituto de Estudos de Literatura Oral, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, promovem um Encontro sobre literatura tradicional

Manuela Parreira, comunicação, com o título O TEMPO DO CAVALO.

Os charcos - Um outro modo de olhar para os espaços e espécies (Cancela da Fonseca, L.). Iniciativa do Centro de Estudos de Economia Aplicada do Atlântico (CEEApIA) e do Gabinete de Gestão e Conservação da Natureza (GGCN) (Campus de Angra do Heroísmo da Universidade dos Açores, 10/7/2006).

Luís Miguel Neto - "Positive Psychology and the poor", Comunicação apresentada na 3rd European Conference on Positive Psychology, Braga, com Prof. Dr.^a. Helena Águeda Marujo (Julho 2006)

Luís Miguel Neto - Optimismo, práticas apreciativas e desenvolvimento do sentido de humor, palestra apresentada na Escola Superior de Saúde da Guarda, no âmbito da Formação Contínua, com a Prof.^a. Dr.^a. Helena Águeda Marujo (Julho 2006)

Teresa Almeida - 3 de Outubro de 2006 – Participação no colóquio «O Transgénero», organizado pelo Núcleo de Estudos Literários, da Faculdade de Letras da Universidade do Porto com a comunicação «Género e «Gender»: a questão da epopeia na obra da Marquesa de Alorna».

Teresa Almeida - Novembro de 2006 – Língua, Nome e Identidade numa situação de «plurilinguismo concorrencial» - o caso de Timor Leste – conferência proferida pelo Prof. Doutor Rui Graça Feijó no âmbito da disciplina de Culturas dos Países de Língua Portuguesa.

Luís Miguel Neto - "Optimismo como terapia promotora de Bem-estar", palestra proferida na Escola Superior de Enfermagem Calouste Gulbenkian, com a Prof. Dr.^a. Helena Águeda Marujo, no âmbito da formação da especialidade, Curso de Reabilitação (Novembro 2006).

Luís Miguel Neto - – O Humor de Mozart, e a ópera do Rapto no Serralho, Palestra proferida com a Prof.^a. Dr.^a. Helena Águeda Marujo, no âmbito das Comemorações do Ano de Mozart, organização de Ópera-Video e Luis Maria de Freitas Branco, no Centro Cultural de Belém (Novembro 2006).

Teresa Almeida - 12 de Dezembro de 2006 – Cultura e Literatura de Timor - Encontro com o escritor Luís Cardoso (Conferência organizada no âmbito da disciplina Culturas dos Países de Língua Portuguesa).

ENCONTROS, MESAS REDONDAS:

Violência Contra as Mulheres - «A cultura da violência sobre as mulheres»
(organizado pelo grupo local Oeiras/Paço de Arcos)
17 de Março de 2006 às 21 horas na Biblioteca Operária Oeirense. Inocência Mata - «Tradição e violência da literatura à realidade»
Arlindo Caldeira - «O discurso da violência na cultura popular: passado e presente»
Deolinda Monteiro - «Violência doméstica: análise de uma história de vida» Moderadora: Maria José Grosso

Teresa Araújo - Sexo e Género, integrada no Curso O Género Pensa?, organizado pelo Centro de Estudos Sobre a Mulher – Faces de Eva da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da UNL e por “Criativação”, realizado na FCSH, entre os dias 3 de Abril e 29 de Maio.

Seminário Plantas Aromáticas e Medicinais - Sua Utilização e Conservação. Apresentação de um conjunto excepcional de trabalhos nacionais e internacionais e realização de discussão alargada sobre o tema (participação Amélia Frazão Moreira)
Naturlink e Museu Botânico da Escola Superior Agrária de Beja (24 Novembro 2006)
Anabela Fernandes Gonçalves, Estágio de Formação (3ECTS) no âmbito da Université Européenne d'Été, organizado por: Université François-Rabelais de Tours e Institut Européen d'Histoire et Cultures de l'Alimentation, ocorrido entre 4 e 10 de Setembro de 2006, em Tours e subordinado ao tema: “ Ce que manger veut dire. Alimentation et hierarchies sociales et culturelles”.
Apresentação da comunicação: “ L'alimentation dans des Contes Populaires Portugais de José Leite de Vasconcellos”, na reunião “Ce que manger veut dire. Alimentation et hierarchies sociales et culturelles”, Tours, Setembro de 2006.
Representação do I.E.L.T, na reunião: “Ce que manger veut dire. Alimentation et hiérarchies sociales et culturelles”, Tours, Setembro de 2006.

Representações

Encontros IELT, Évora

De 18 a 20 de Setembro de 2006

Organizado em colaboração com o Instituto de Estudos de Literatura Tradicional (IELT), da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, com coordenação da Prof. Doutora Ana Paula Guimarães, o Encontro Representações convida investigadores, académicos e artistas a reflectir e debater, em campos como a literatura e as artes, a forma como se representam os três conceitos em torno dos quais o Festival Escrita na Paisagem se tematiza: comer, cheirar, agricultura.

Com um leque variado de contribuições, de perfil académico e artístico, integrando livros, debates, mesas-redondas, workshops, animação, uma prova de vinhos, uma exposição, exibições de filmes e espectáculos de música e performance, o Encontro Representações explora campos como a segurança alimentar, o papel dos alimentos nos cancioneros, comer e ser comida nos contos tradicionais. Constituído-se como uma plataforma de reflexão multidisciplinar, capaz de evidenciar o alcance deste campo de problematizações e descoberta, o Encontro Representações privilegia o rigor científico sem deixar de promover abordagens diversificadas e plurais. Porque todos estão convidados.

Participação de inúmeros membros do IELT (Pedro Prista, Ignacio Vilariño, Ana Paula Guimarães, Ana Morais, Carlos Augusto Ribeiro, entre outros)

Antropólogos Mouette Barboff e Pedro Prista comentários sobre 4 filmes etnográficos recentes sobre a realidade agrícola portuguesa. Anfiteatro 131 (Claustro da Cisterna, Colégio do Espírito Santo) da Universidade de Évora.

WORKSHOPS e ACÇÕES DE FORMAÇÃO

Luís Miguel Neto - Orientação de sessão de formação sob o título Sensibilizar para o Optimismo (4 horas, na continuação da sessão de Dezembro de 2005), conjuntamente com a Prof^a. Dr.^a Helena Águeda Marujo, para o corpo docente da Escola Superior de Enfermagem de Artur Ravara (Janeiro 2006)

Luís Miguel Neto - "The role of emotions in decision making", workshop realizado no Diabetics Education Study Group - DESG, no âmbito do Workshop sob o tema "How do we take decisions?", com a Prof. Dr.^a Helena Águeda Marujo, no encontro com o tema mais geral Therapeutic Patient Education: Principles Underlying Patient Education Decision Making, organizado para o grupo europeu pela Associação de Diabéticos de Portugal, em Sesimbra (Fevereiro 2006).

Luís Miguel Neto - Pedagogia del optimismo y Humor, workshop realizado, com a Prof. Dr.^a. Helena Águeda Marujo, nas III Jornadas de Humor Aula, promovidas pela Fundação da Universidade de Alcalá de Henares em Singüenza, Espanha (Março 2006).

Luís Miguel Neto - Orientação de um workshop para pais e educadores, em conjunção com a Prof^a. Dr.^a. Helena

Águeda Marujo, intitulado Optimismo na Educação, no Centro Social e Paroquial de S. Pedro e S. João do Estoril (Março 2006)

Luís Miguel Neto - Dinamização de uma acção de formação para professores (3 horas), intitulada Educar para o Optimismo, em conjugação com a Prof^a. Dr.^a Helena Águeda Marujo, promovida pelo Conselho Executivo da Escola Secundária da Damaia (Maio 2006)

Luís Miguel Neto - Orientação de uma acção de formação, intitulada "A apreciativa arte do cuidar: valorizar a qualidade dos cuidados de Enfermagem", em parceria, usando a metodologia do Inquérito Apreciativo, para as chefias de Enfermagem do Hospital do Outão e do Hospital de S. Bernardo, na sequência da fusão do novo Centro Hospitalar de Setúbal, no Outão. (Maio 2006)

Luís Miguel Neto - Dinamiza, com a Prof^a. Dr.^a. Helena Águeda Marujo, um workshop intitulado Viagem breve à revolução positiva na escola", no âmbito do 4º Fórum de Educação "Uma escola +", promovido pela Junta de Freguesia de Carnide (Maio 2006)

Luís Miguel Neto - "Educating for optimism to enhance cultural change", Workshop pré-conferência, de 12 horas, na 3rd European Conference on Positive Psychology, Braga, conjuntamente com a Prof. Dr.^a. Helena Águeda Marujo (Julho 2006).

Luís Miguel Neto - Instituto Politécnico de Setúbal: Sonhar o futuro institucional, workshop orientado conjuntamente com a Prof^a. Dr.^a Helena Águeda Marujo no Encontro dos Órgãos de Gestão das cinco Escolas Superiores do Instituto Politécnico de Setúbal (Outubro 2006)

OUTRAS PALESTRAS/ENCONTROS:

- Amaro, F. & Cancela da Fonseca, L. (2006). Selecção de áreas para a conservação de vertebrados no Parque Natural da Ria Formosa. 2º Seminário "Sistemas Lagunares Costeiros" (V. Nova de Santo André, 2 a 4 Junho), Resumos.
- Cardoso, I., Abreu, A., Machado, M. & Cancela da Fonseca, L. 2006. Sapal de venta moínhos: dinâmica das comunidades de macroinvertebrados bentónicos após intervenção. 2º Seminário "Sistemas Lagunares Costeiros" (V. Nova de Santo André, 2 a 4 Junho), Resumos.
- Duarte, P., Guerreiro, M.J., Reia, J., Cancela da Fonseca, L., Pereira, A., Azevedo, B., Falcão, M. & Serpa, D. (2006). Ferramentas de gestão de zonas costeiras: aplicação à Ria Formosa (sul de Portugal). 2º Seminário "Sistemas Lagunares Costeiros" (V. Nova de Santo André, 2 a 4 Junho), Resumos.
- Santos, A., Sousa, A., Vidal, A.M. & Cancela da Fonseca, L. (2006). Natureza para todos: Promoção ambiental ou direito de cidadania?. 2º Seminário "Sistemas Lagunares Costeiros" (V. Nova de Santo André, 2 a 4 Junho), Resumos.
- Carvalho, S., Barata, M., Gaspar, M.B., Cancela da Fonseca, L. & Pousão-Ferreira, P. (2006). Experimental semi-intensive production of *Hediste diversicolor* in polyculture with *Diplodus sargus* in aquaculture earthen ponds. 41st European Marine Biology Symposium, 4-8 September 2006, Cork, Ireland. Abstracts: 37.
- Carvalho, S., Barata, M., Gaspar, M.B., Pousão-Ferreira, P. & Cancela da Fonseca, L. (2006). Enrichment of aquaculture earthen ponds with *Hediste diversicolor*: potential impacts on macrobenthic community structure and natural productivity. XIV Simposio Ibérico de Estudios de Biología Marina, 12-15 September 2006, Barcelona, Spain. Abstracts: 70.

EXPOSIÇÕES, visitas guiadas e actividades associadas:

BI da Abóbora

Pólo Museológico da Gastronomia de Monsanto

De 22 de Dezembro de 2005 a 19 de Fevereiro de 2006

Uma exposição onde pode descobrir origem e árvore genealógica das abóboras, escultura viva, instrumentos musicais, artes decorativas, artes da mesa, contos tradicionais, receitas e imagens.

Paula Ribeiro - Actividade num grupo de jovens Escuteiros inserida num projecto de Educação ambiental. Construção de um ninho de pássaros com restos e reutilização de materiais de uso quotidiano (Maio de 2006)

Paula Ribeiro - Visitas guiadas à colecção permanente do Museu da Fundação Gulbenkian em torno do tema geral "Arte e Natureza" durante todo o ano de 2006: materiais naturais, oficina de tecelagem (teares presos entre a cintura de quem tece e a árvore - Agosto de 2006)

O B.I. da abóbora... e outros B.Is

Escrita na Paisagem 2006

De 8 a 29 de Setembro de 2006

"Uma editora, a Apenas Livros, e o Instituto de Estudos de Literatura Tradicional (IELT) têm publicado com regular perseverança e empenho e resultados de excelente qualidade uma colecção de folhetos intitulada Bilhetes de Identidade, que agora se expõe.

Nesta exposição podem ver-se, além de folhetos da colecção Bilhetes de Identidade, outros de temática alentejana ou de cultura tradicional, igualmente editados pela Apenas, num percurso editorial que tem tudo de meritório e de exemplar.

E abóboras, naturalmente. A abóbora, que todos conhecemos dos campos e das sopas, tem muitas surpresas para revelar, desde a diversidade de espécies até aos usos muito diversificados que dela se fazem (dos

instrumentos musicais às esculturas ou aos utensílios de cozinha).

As abóboras e derivados presentes na exposição são, na grande maioria, fruto da cuidada recolha de Maria Proença e da Associação Idades dos Sabores. E a abóbora, que já foi exposição, terá, certamente, honras de B. I. emitido num futuro (muito) próximo."

Paula Ribeiro - Actividades pedagógicas de expressão plástica na Fundação Calouste Gulbenkian durante todo o ano de 2006. Partindo de uma obra do museu, é proposta realização de obras nas quais se usam os mesmos materiais ou aproximados inclusive instrumentos e materiais recolhidos na natureza.

CONCERTOS:

Amílcar Vasques Dias - Composição/criação de "ERVAS E AROMAS" (± 30 minutos), obra multimédia/instalação para 3 vozes sopranos, violino, marimba e banda sonora, sobre textos* e poemas de José Rodrigues dos Santos, em estreia absoluta (2 de Julho), em Évora.

* Nomes científicos e populares de ervas aromáticas e de insectos, organizados por José Rodrigues dos Santos.

Uma co-produção dos festivais "Escrita na Paisagem" e "6º Encontro do Alentejo de Música do séc.XX.I".

LANÇAMENTO DE LIVROS:

Paula Godinho, O Leito e as Margens

Estratégias familiares de renovação e situações liminares em seis aldeias do Alto Trás-os-Montes raiano

Apresentação feita pelo Prof. Doutor Jorge Crespo, na Livraria Colibri da FCSH, na Av. de Berna, 26 C, dia 9 de Março, às 18 horas.

Paulo Moreiras e fotografias de Paulo Cunha, Elogio da Ginja

Apresentação do livro 22 de Julho de 2006

Museu Municipal de Óbidos. Apresentação pelo escritor Francisco José Viegas.

Ssschlep!

Representações / Escrita na Paisagem 2006

18 de Setembro de 2006

O lançamento de ssschlep!, um livro sobre a hora da sopa, da autoria de Eugénio Roda (texto) e Gémeo Luís (ilustração), abre o encontro Representações, organizado pelo IELT e pelo Festival Escrita na Paisagem. É na Cozinha do Cardeal, a partir das 18h de 2ª feira, dia 18 Setembro 2006.

Lançamento do livro de Vasco Valadares Teixeira, Comidas e Práticas do Sistema Alimentar na Região do Fundão, in II Festa das Vindimas

Quintãs, Três Povos (Mostra Gastronómica, Exposições, Desfile Etnográfico, Música, Encontro de Folclore)

De 23 a 24 de Setembro de 2006

LECCIONAÇÃO

Maria Teresa Alves Sousa de Almeida

2005-2006 – Coordenadora da Pós-Graduação em Estudos sobre a Mulher. As Mulheres na Sociedade e na Cultura

2006 - 2007 – Coordenadora da Pós-Graduação/Mestrado em Estudos sobre as Mulheres. As Mulheres na Sociedade e na Cultura

Serviço lectivo

Março - Julho de 2006 – Teoria Feminista e Experiência Literária – Seminário de Pós-Graduação em Estudos sobre a Mulher.

Março - Julho de 2006 – Literatura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII.

Outubro - Fevereiro de 2007 - Literatura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII.

Outubro - Fevereiro de 2007 – Culturas dos Países de Língua Portuguesa – disciplina da licenciatura em Estudos Portugueses e Lusófonos (módulo Timor).

Luís Miguel Neto - licenciatura da Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação, na Pós-graduação de

Estudos e Intervenções com Famílias da mesma Faculdade e na cadeira de Comunicação Relacional do

Mestrado de Comunicação em Saúde da Universidade Aberta.

DISSERTAÇÕES:

J J Dias Marques

Vogal do júri que apreciou a monografia de licenciatura em Línguas e Literaturas Modernas, variante de Estudos Portugueses, de Marcos Vilhena Bonito, Mil e uma Maneiras de Cozinhar Gato. Esboço de um Catálogo

20 de Setembro de 2006

Sara Diogo -Dissertação de mestrado "O Rei

Intemporal- Representações do leão nas literaturas medieval francesa e tradicional portuguesa - " Classificação de Muito Bom.

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Leitura comparativa da figura do leão em contos orais da tradição portuguesa e em textos narrativos medievais franceses, estudando a recorrência de motivos similares associados àquele animal em ambas as tradições.

Fernando Cabral Martins:

7 de Dezembro: Fernando Pessoa – O Caminho da Natureza, prova de mestrado da Dr.a Maria da Conceição Sarmento Pinto Couvinha, arguida pela Prof.a Dr.a Maria Sousa Tavares.

12 de Dezembro: Autobiografismo e Crónica Rural em Retalhos da Vida de um Médico (1.ª Série) de Fernando Namora, prova de mestrado do Dr. Armindo Azevedo Nunes, arguida pela Prof.a Dr.a Eunice Cabral Nunes da Silva.

Inês de Ornellas e Catsro, Da Mesa dos Deuses à Mesa dos Homens. A simbólica da alimentação na Antiguidade romana. Tese em Cultura Clássica orientada pelo Prof. Doutor Aires Nascimento e coorientada pelo Prof. Doutor Helder Godinho.

OUTRAS DISSERTAÇÕES:

PhD Thesis (Supervisors)
Running (2006)

- Carvalho, S.I.A. "Papel das comunidades de macrofauna bentónica na gestão de tanques para piscicultura". IPIMAR, UAIG. (L. Cancela da Fonseca, M. Gaspar & M.T. Dinis - orientadores).
- Moura, A.B. "Estudo experimental da colonização e produção secundária macrobentónica em recifes artificiais da costa algarvia". IPIMAR, UAIG. (L. Cancela da Fonseca, M. Neves & D. Boaventura - orientadores).
- Palma, L. "Ecologia e demografia de uma população de águia de Bonelli *Hieraaetus fasciatus* em meio florestal". FCMA, UAIG. (L. Cancela da Fonseca, P. Beja & J.M. Palmeirim - orientadores).
- Cardoso I. (IO - FCUL) "Importância ecológica de pequenos estuários da costa Algarvia e Sudoeste Alentejano: Análise comparativa da estrutura, funcionamento e estado ecológico com base nas comunidades de macroinvertebrados bentónicos e de peixes". (Bolseira FCT). (L. Cancela da Fonseca, Henrique Cabral - orientadores).
- Serpa, D. "Estudo dos processos físicos, químicos e biológicos em tanques de piscicultura semi-intensiva: desenvolvimento de um modelo matemático para a gestão do cultivo de sargo (*Diplodus sargus*)" (Bolseira FCT). (L. Cancela da Fonseca, M. Falcão & M.T. Dinis - orientadores)

Master Thesis (Supervisors)
Running (2006)

- Colaço, S.I. Contribuição para o conhecimento da pescaria da língua (*Dicologlossa cuneata* Moreau, 1881) na baía de Monte Gordo e caracterização social da comunidade piscatória. Instituto Politécnico de Tomar/ Universidade do Algarve. (Co-supervisor - L. Cancela da Fonseca).
- Domingos, M.D.S. "Valorização do Paul de Lagos". Algarve University - FCMA: Masters in Nature Management and Conservation. (Co-supervisor - L. Cancela da Fonseca).
- Ferreira, M.L. "Estudo de uma série temporal de dados sobre limícolas da Ria de Aveiro". Instituto Politécnico de Tomar and Universidade do Algarve - FCMA: Masters in Nature Management and Conservation. (Co-supervisor - L. Cancela da Fonseca).
- Resende, A.C. "As Salinas tradicionais de Castro Marim: Biodiversidade e desenvolvimento local". Algarve University - FCMA: Masters in Nature Management and Conservation. (Co-supervisor - L. Cancela da Fonseca).

Master Thesis (Supervisors)
Concluded (2006)

- Adão, C.M. 2006. A Educação Ambiental no ensino básico: Aplicação prática à área envolvente da Reserva Natural do Sapal de Castro Marim e Vila Real de Santo António. Algarve University - FCMA: Masters in Nature Management and Conservation (co-supervisor - L. Cancela da Fonseca).
- Carapeto, A. "Avaliação de condicionantes ambientais a *Narcissus willkommii* (Samp.) A. Fernandes – Bases para estratégias de conservação". Algarve University - FCMA: Masters in Nature Management and Conservation. (Co-supervisor - L. Cancela da Fonseca).
- Dias, A.P. 2006. Métodos de censo de perdiz-vermelha (*Alectoris rufa* L.) em zonas de alta e baixa densidades. Instituto Politécnico de Tomar and Universidade do Algarve - FCMA: Masters in Nature Management and Conservation (co-supervisor - L. Cancela da Fonseca).
- Rodrigues, P.C. "Monitorização de aves aquáticas no Sítio Natura 2000. Dunas de Mira, Gândara e Gafanhas: contributo para a sua gestão". Instituto Politécnico de Tomar and Universidade do Algarve - FCMA: Masters in Nature Management and Conservation. (Co-supervisor - L. Cancela da Fonseca).

R&D Projects (2006)

2000/2006 - Tecnologias de produção aquícola INIAP-IPIMAR/MARE-QCA III (L. Cancela da Fonseca, member of the research team).

2001/2006 - Implantação e estudo integrado de sistemas recifais INIAP-IPIMAR/MARE-QCA III (L. Cancela da Fonseca, member of the research team).

2002/2006 - DITTY – Development of an Information Technology Tool for the Management of European Southern Lagoons under the influence of river-basin runoff. EU (Specific Programme: Energy, Environment and Sustainable Development), (University of Montpellier) (L. Cancela da Fonseca, member of the research team).

2002/2006 - Estação piloto off-shore INIAP-IPIMAR/MARE-QCA III (L. Cancela da Fonseca, member of the research team).

2005/2007 - BIOFISH – Biodiversidade nas pescas na costa sul de Portugal (Algarve) Universidade do Algarve – FCMA/MARE Eixo 5, Medida 1. (L. Cancela da Fonseca, member of the research team).

2005/2008 - relatório bibliográfico português da rede bibliográfica europeia sobre história da alimentação do Institut Européen d'Histoire et Culture de l'Alimentation (Tours, França), projecto dirigido pelo Doutor Allen Grieco patrocinado pela Bibliothèque Nationale de Paris e pela Universidade de Harvard- Inês de Ornellas e Castro, Investigadora responsável, tendo levado a efeito a 1ª fase do trabalho: bibliografia 2000- 2005.

ENTREVISTAS:

RTP2, RTP África e RTP Internacional - entrevista de Raquel Santos com Ana Paula Guimarães em "Entre Nós" (Fevereiro 2006)

Paulo Moreiras, Elogio da Ginja
Programa «Páginas Soltas», SIC Notícias, entrevista com Bárbara Guimarães

Revista 24 horas "Como as Falas da Terra", Ana Paula Guimarães entrevistada por Clara Pinto Correia (Setembro 2006)

"A força dos seres banais", entrevista de Ana Paula Guimarães em www.circuloleitores.pt

PUBLICAÇÕES

Publicações em 2004

Publicação

Falas da Terra - Natureza e Ambiente na Tradição Popular Portuguesa. Lisboa, Edições Colibri/ IELT, 2004, pp.509 (ISBN: 972-772-452-3).

Participação de membros do Instituto de Estudos de Literatura Tradicional e do Centro de Tradições Populares Portuguesas Manuel Viegas Guerreiro: Amélia Gomes, Anabela Gonçalves, Andreia Cavaleiro, Arijana Medvedev, Carla Laranjeira, Clara Pimentel, Idalina Lejeune, Luisa de Medeiros, Manuela Parreira da Silva, Maria Teresa Branco Meireles, Rita Mota, Vera Salvador.

Comentários interdisciplinares:

Alexandra Escudeiro

Ana Luisa Janeira

Ana Machado

Ana Salazar Braga

Aurora Carapinha

Carlos Augusto Ribeiro

Carlos Torres

Clara Pinto Correia

Cláudio Torres

Cristina Baptista

Fernanda Frazão

Fernando Mascarenhas

Helena Matos

Humberto Rosa

Inês de Ornellas e Castro

João Barrento
José Augusto Mourão
José Neiva Vieira
Luís Palma
Manuel João Ramos
Manuel Lisboa
Maria José Palla
Mia Couto
Nuno Júdice
Pascal Ruech
Paula Abreu
Paula Cadima
Pedro Prista
Rui Farinha
Viriato Soromenho-Marques

Comunicação de Luís Cancela da Fonseca, Ana Paula Guimarães, João Lopes Barbosa no II Encontro de Estudos sobre Ciência e Cultura -- Literatura e Ambiente. Universidade Fernando Pessoa, Ponte de Lima (texto no prelo-aceite em 2004)

Publicações em 2005

EDIÇÃO DE CDs:

Gravação em CD: Amílcar Vasques Dias - Doze Nocturnos Em Teu Nome; Lume De Chão: tecido de memórias e afectos

Álvaro Teixeira Lopes (piano)

ARTIGOS EM REVISTAS INTERNACIONAIS:

Fonseca, V.G., N. Grade, L. Cancela da Fonseca (2005). Waterbird breeding on salinas in Ria Formosa, southern Portugal. Wader Study Group Bull. 106: 58-59.

Carvalho, S., A. Moura, M.B. Gaspar, P. Pereira, M. Falcão, L. Cancela da Fonseca, T. Drago, F. Leitão, J. Regala (2005). Spatial and inter-annual variability of the macrobenthic communities within a coastal lagoon (Óbidos lagoon) and its relationship with environmental parameters. Acta Oecologica, 27: 143–159.

FOLHETOS DE CORDEL:

Ana Eleonora Borges, Vivências Serranas -- A serra da Peneda e as suas tradições no quotidiano. Lisboa, Apenas Livros/ IELT (63 pp)

LIVROS:

Provérbios sobre Plantas

por Ana Eleonora Borges

Apenas Livros / Instituto de Estudos de Literatura Tradicional, 93 pp.

COLECÇÃO:

Colecção: a IELTsar se vai ao longe

(IELT Instituto de Estudos de Literatura Tradicional)

"a IELTsar se vai ao longe" porque não andamos devagar... depressa também não.

IELTsamos, isto é e será, saltamos, experimentamos, dançamos e praticamos (no sentido antigo da palavra adágio > ad agendum, para praticar) sobre patrimónios trazidos connosco e apelidados – por outros – de tradicionais.

Em diversas densidades e distâncias, a tradição cria em nós: o presente aqui. Discreta e subtilmente. Sem idealizações nem nostalgias, nós, IELTsadores e IELTistas, reparamos nela virando-a ora do avesso, ora para diante.

6. Comidas e Práticas do Sistem Alimentar da Região do Fundão

por Vasco Valadares Teixeira

Edições Colibri/IELT (no prelo em 2005)

11. O Leito e as Margens

Estratégias familiares de renovação e situações liminares em seis aldeias do Alto Trás-os-Montes raiano (1880-1988)

por Paula Godinho

Edições Colibri / IELT, 372 pp.

REFERÊNCIAS INTERNACIONAIS A PROJECTOS DO IELT/SEA (Sociedade de Ética Ambiental) de que fazem parte Ana Paula Guimarães, João Barbosa e Luís Cancela da Fonseca, autores do livro Falas da Terra (2003): ISEE Newsletter Volume 12, n. 4, Winter 2001

(ISEE - International Society of Environmental Ethics; sede: EUA)

ENVIRONMENTAL ETHICS IN PORTUGAL

The Sociedade de Ética Ambiental (SEA) (Society for Environmental Ethics) [in Portugal] has about 60 members. Cristina Beckert is president. She also teaches environmental ethics at the University of Lisbon. Another faculty member there active in the field is Viriato Soromenho-Marques. There are about a half dozen master's students in the field, some degrees recently completed, some still in progress. Another active environmentalist group is Quercus, the Portuguese nature conservation association. Some recent publications and theses:

Beckert, Cristina, ed., *Natureza e Ambiente: Representações na Cultura Portuguesa* (Nature and Environment: Representations in Portuguese Culture). Lisboa: Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, 2001. Introduction by Viriato Soromenho-Marques. Papers from a symposium held in 1998 at the University of Lisbon. The papers in this anthology show different features of nature and environment in Portuguese culture and were put together in three main groups. The first group regards the way popular Portuguese tradition and contemporary literature conceive the relation between man and nature and how some Portuguese writers and poets predict the environmental crisis we are living now. The second group consists of political and sociological analysis concerning the history of the Portuguese environmental associations and the image of environmental issues released by the media. Finally, the third group concerns nature and environment as philosophical categories and includes papers about the relation between nature and technique, the notion of a "natural community" inherited from Aldo Leopold, along with studies on Kant's aesthetic concept of nature and Portuguese philosophical views on this category. Beckert and Soromenho-Marques are in philosophy at the University of Lisbon.

Barbosa, Joao Lopes, *O Homem no Universo. Reflexão sobre possíveis implicações éticas da coincidência antrópica cosmológica* (Man and Universe. Study on the possible implications of the cosmological anthropic coincidence), Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2000. M.A. thesis on cosmology and environmental ethics. This study is about the ethical implications of the cosmological anthropic principle and of John Gribbin's theory that defends the Universe as alive. These two theories, both based on the cosmological anthropic coincidence, have been put forward during the last four decades and are cosmological conceptions about the place of man and intelligent life in the Universe, having strong ethical implications. However, only the ethical implications of the anthropic principle's weak version are really acceptable because only this version has scientific credibility, being able to play an important role in environmental ethics.

Publicações em 2006

LIVROS

Paulo Moreiras, fotografias de Paulo Cunha, *Elogio da Ginja*. Lisboa, Quidnovi, 132 pp.

Teresa Araújo e Teresa Sousa de Almeida Coordenação de Faces de Eva. *Estudos Sobre a Mulher*, N.º 18.

Helena Águeda Marujo, Luís Miguel Neto e Maria de Fátima Perloiro, *Educar para o Optimismo*, 15ª edição. Lisboa, Editorial Presença, Setembro 2006, 145 pp

Anabela Fernandes Gonçalves, *Preparação da publicação do livro: A Alimentação nos Contos Populares Portugueses*, recolhidos por José Leite de Vasconcellos.

Eduardo Dias, Leonor Cancela, Luís Cancela da Fonseca, Pedro Beja & Tomaz Dentinho (Eds.). 2006. *Teses em Gestão e Conservação da Natureza: Gestão de Recursos Marinhos*. Ed. Principia, Publicações Universitárias e Científicas.

Colecção: a IELTSar se vai ao longe

"a IELTSar se vai ao longe" porque não andamos devagar... depressa também não.

IELTsamos, isto é e será, saltamos, experimentamos, dançamos e praticamos (no sentido antigo da palavra adágio > ad agendum, para praticar) sobre patrimónios trazidos connosco e apelidados – por outros – de tradicionais.

Em diversas densidades e distâncias, a tradição cria em nós: o presente aqui. Discreta e subtilmente. Sem idealizações nem nostalgias, nós, IELTSadores e IELTistas, reparamos nela virando-a ora do avesso, ora para diante.

N.º 7 Ssschlep!

Eugénio Roda e Gémeo Luís

Edições Eterogémeas/IELT

Porto

20 pp

N.º 11 - Paula Godinho, *O Leito e as Margens*

Estratégias familiares de renovação e situações liminares em seis aldeias do Alto Trás-os-Montes raiano(1880-1988). Lisboa, Colibri/IELT, Colecção "a IELTSar se vai ao longe", 372 pp.

N.º 12 - Amélia Frazão-Moreira e Manuel Miranda Fernandes

Plantas e saberes: no limiar da etnobotânica em Portugal
Lisboa
Colibri
114 pp

FOLHETOS DE CORDEL

Bilhetes de Identidade (B.I dos BICHOS e Quejandos --coleção dirigida por Ana Paula Guimarães)

B.I do Exu e da Pombagira
Bruno Barba
Apenas Livros
Lisboa
20 pp

B.I do Carneiro
Ana Paiva Morais
Apenas Livros
Lisboa
39 pp

Natália Constâncio, B.I. dos Bichos na obra de Mário de Carvalho.
Lisboa
Apenas Livros
(no prelo)

POSTAIS

4 postais fotografias de Isabel Catalão com provérbios no verso e poema de Jorge Sousa Braga em cintura.

ARTIGOS

Teresa Araújo [Recensão crítica de Sayd Bahodine Majrouh, *A Voz Secreta das Mulheres Afegãs. O Suicídio e o Canto*, trad. de Ana Hatherly, Lisboa, Cavalo de Ferro, 2005], *Faces de Eva. Estudos Sobre a Mulher*, N° 15, pp. 237-241.

Neto, L. M. & Marujo, H. (2006). O Humor na Vida: rir pela nossa Saúde, In *Revista da Associação Protectora de Diabéticos de Portugal*, 39, Abril/Maio/Junho, pp. 30-32.

Teresa Araújo, "Evocações de Pasionaria. «Poema da mulher nova» e «Não passarão»", *Faces de Eva. Estudos Sobre a Mulher*, N° 16, pp. 15-27 [artigo com "referee"].

Teresa Almeida - Recensão sobre Bilhete e Identidade de Maria Filomena Mónica, *Faces de Eva*, n° 15, 2006, pp. 224-226.

Teresa Almeida - «Em busca do inacessível: a obra de Natércia Freire», artigo a ser publicado na revista *Faces de Eva*, n° 17 (no prelo).

Neto, L. M., & Marujo, H. M. Propostas estratégicas da psicologia positiva para a prevenção e regulação do stresse (aceite para publicação na *Revista Análise Psicológica*, Série XXV (4)

Marujo, H., & Neto, L. M. (no prelo). Very important persons: Educating for optimism, appreciation and humor in various social contexts, artigo aceite para publicação no livro *Psicologia Positiva: Bases científicas del bienestar y la resiliencia Positive Psychology: Scientific bases of well-being and resilience*, Editors: Carmelo Vázquez & Gonzalo Hervás, Complutense University (Madrid, Spain), Alianza Editorial

Marujo, H., & Neto, L. M. The cultural architecture of depression in Portugal: Embodying the social construction of psychopathology (aceite para publicação após revisões na *Revista Culture and Psychology*)

Marujo, H., Neto, L. Caetano, A., Rivero, C. (no prelo)
Revolução Positiva: Psicologia Positiva e Práticas Apreciativas em contextos organizacionais (aceite para publicação na *Revista Comportamento Organizacional e Gestão*, número especial sobre Positive Organizational Behavior; strengthening the roots of a fruitful field of study.)

Anabela Fernandes Gonçalves, Redacção do texto para Escrita na Paisagem: "Com pão e vinho se anda o caminho".

OUTRAS PUBLICAÇÕES:

- Alves, D., Martins, R. & Cancela da Fonseca, L. (2006). Aplicação de Sistemas de Informação Geográfica (SIG's) ao estudo ecológico de um Sistema Lagunar Confinado: Lagoa de Santo André. *Actas do 1º Seminário sobre Sistemas Lagunares Costeiros*: 46-51. Instituto da Conservação da Natureza/Cezh, Lisboa.
- Bernardo, J.M., Costa, A.M. & Cancela da Fonseca, L. (2006). Ocorrência e implicações dos fenómenos de

estratificação em lagoas costeiras fechadas - estudos de caso. Actas do 1º Seminário sobre Sistemas Lagunares Costeiros: 3-7. Instituto da Conservação da Natureza/Cezh, Lisboa.

- Bernardo, J.M., Cancela da Fonseca, L., & Costa, A.M. (2006). Lagoa de Santo André: Ocorrência de uma crise distrófica (Verão de 1984). Actas do 1º Seminário sobre Sistemas Lagunares Costeiros: 52-58. Instituto da Conservação da Natureza/Cezh, Lisboa.
- Cancela da Fonseca, L., Pereira, P., Gaspar, M.B., Moura, A., Carvalho, S., Leitão, F., Drago, T. & Falcão, M. (2006). Macrozoobentos e ambiente sedimentar da Lagoa de Óbidos (Costa Oeste de Portugal): um estudo de referência. Actas do 1º Seminário sobre Sistemas Lagunares Costeiros: 24-42. Instituto da Conservação da Natureza/Cezh, Lisboa.
- Cancela da Fonseca, L., Barbosa, J.L. & Guimarães, A.P. (2006). Natureza e Ambiente na Tradição Popular Portuguesa – O Projecto Falas da Terra. In : Patim, I., Torres, R. & Hilário, F. (Editors), Literatura e Ambiente (II encontro de Estudos sobre Ciências e Culturas): 145-172. Edição Fundação Fernando Pessoa, Porto.
- Costa, A.M., Bernardo, J.M. & Cancela da Fonseca, L. (2006). Lagoa de Albufeira: Estratificação halina e mortalidade em mitilicultura (Março de 1985). Actas do 1º Seminário sobre Sistemas Lagunares Costeiros: 43-45. Instituto da Conservação da Natureza/Cezh, Lisboa.
- Silveira, M., Vidal, A.M. & Cancela da Fonseca, L. (2006). Interações pesca-avifauna na Lagoa de Santo André. Actas do 1º Seminário sobre Sistemas Lagunares Costeiros: 59-66. Instituto da Conservação da Natureza/Cezh, Lisboa.
- Duarte, P. Macedo, M.F. & Cancela da Fonseca, L. (2006). The relationship between phytoplankton diversity and community function in a coastal lagoon. *Hydrobiologia*, 555: 3–18
- Boaventura D., Moura, A., Leitão, F., Carvalho, S., Cúrdia, J., Pereira, P., Cancela da Fonseca, L., Santos, M.N. & Monteiro, C.C. (2006). Macrobenthic colonisation of artificial reefs on the southern coast of Portugal (Ancão, Algarve). *Hydrobiologia*, 555: 335–343.
- Korn, M., Marrone, F., Pérez-Bote, J.L., Machado, M., Cristo, M., Cancela da Fonseca, L. & Hundsdoerfer, A.K. (2006). Sister species within the *Triops cancrivorus* lineage (Crustacea, Notostraca). *Zoologica Scripta*, 35(4): 301-322.
- Palma, L., Beja, P., Pais, M. & Cancela da Fonseca, L. 2006. Why do raptors take domestic prey? The case of Bonelli's eagles and pigeons. *Journal of Applied Ecology*, 43: 1075–1086
- Carvalho, S., Barata, M., Pereira, F., Gaspar, M.B., Cancela da Fonseca, L. & Pousão-Ferreira, P. (2006). Distribution patterns of macrobenthic species in relation to organic enrichment within aquaculture earthen ponds. *Marine Pollution Bulletin*, 52: 1573–1584.
- Carvalho, S., Gaspar, M.B., Moura, A., Vale, C., Antunes, P., Gil, O., Cancela da Fonseca, L. & Falcão, M. (2006). The use of the marine biotic index AMBI in the assessment of the ecological status of the Óbidos lagoon (Portugal). *Marine Pollution Bulletin*, 52: 1414–1424.
- Fidalgo e Costa, P., Oliveira, R. & Cancela da Fonseca, L. (2006). Feeding Ecology of *Nereis diversicolor* (O.F. Müller) (Annelida, Polychaeta) on Estuarine and Lagoon Environments in the Southwest Coast of Portugal. *Pan-American Journal of Aquatic Sciences*, 1 (2): 114-126.

Papers in National Journal with Referees (2006)

- Serpa, D., Jesus, D., Falcão, M. & Cancela da Fonseca, L. (2005). Ria Formosa ecosystem: socioeconomic approach. *Relat. Cient. Téc. IPIMAR, Série digital, n.º 28, 50p.* (saiu em 2006)

Posters in Scientific Meetings (2006)

Posters in Scientific Meetings" são comunicações apresentadas em forma de painel. Embora discutidas e explicadas em sessões próprias, não têm uma apresentação oral "tradicional".

- Abreu, A., Fidalgo e Costa, P., Costa, A.M. & Cancela da Fonseca, L. (2006). Caracterização ecológica do sistema lagunar costeiro da Ribeira de Moinhos. 2º Seminário "Sistemas Lagunares Costeiros" (V. Nova de Santo André, 2 a 4 Junho), Resumos.
- Cancela da Fonseca, L., Costa, A.M., Bernardo, J.M., Franco, J.E., Duarte, P., Cristo, M. & Fidalgo e Costa, P. (2006). Comunidades de macroinvertebrados bentónicos dos sistemas lagunares costeiros das ribeiras de Seixe e de Aljezur. 2º Seminário "Sistemas Lagunares Costeiros" (V. Nova de Santo André, 2 a 4 Junho), Resumos.
- Carvalho, S., Barata, M., Gaspar, M.B., Pousão-Ferreira, P. & Cancela da Fonseca, L. (2006). Influência da introdução de *Hediste diversicolor* nos povoamentos macrobentónicos de tanques de terra. 2º Seminário "Sistemas Lagunares Costeiros" (V. Nova de Santo André, 2 a 4 Junho), Resumos.
- Cristo, M., Fidalgo e Costa, P., Costa, A.M., Bernardo, J.M., Franco, J.E., Duarte, P. & Cancela da Fonseca, L. (2006). Caracterização ecológica dos sistemas lagunares costeiros das ribeiras de Seixe e de Aljezur: Factores abióticos. 2º Seminário "Sistemas Lagunares Costeiros" (V. Nova de Santo André, 2 a 4 Junho), Resumos.

DISSERTAÇÕES E TESES

2003:

Dulce Santos – Mestrado FCSH-UNL: «Como cão e gato»

Angelina Chitas – Mestrado FCSH-UNL: «A representação do elemento vegetal no cancionero popular português»

2004:

Anabela Gonçalves – Mestrado FCSH-UNL: «Do alimento que os contos guardam»

Aida Jerónimo Malheiro – Mestrado FCSH-UNL: « A raposa nos contos tradicionais portugueses»

2005:

Lucília Chacoto -- Doutoramento Universidade do Algarve: «O Verbo FAZER em Construções Nominais Predicativas».

Maria de Deus Carrilho-- Mestrado FCSH Universidade Nova de Lisboa:

«Modalidades da 'mutacion' em textos franceses do século XII»

2006

Sara Diogo -- Mestrado FCSH Univerisdade Nova de Lisboa: «O motivo do Leão na Literatura Francesa Medieval e na Literatura Tradicional Portuguesa»

2007:

Inês de Ornellas e Castro -- Doutoramento em Estudos Portugueses na área de especialização de Língua e Cultura Latinas:« Da mesa dos Deuses à Mesa dos Homens. A simbólica da alimentação na Antiguidade romana.»

Carlos Augusto Ribeiro -- Doutoramento em Ciências da Comunicação -- FCSH - Universidade Nova de Lisboa: «Não estamos sós sob a pele -- Uma exposição possível acerca de duplos»

Isabel de Jesus -- Doutoramento sobre A Imagem da Mulher (in progress)

VERTENTES de FALAS DA TERRA

A representação do animal e do vivo

Actividades

2004

Realização de 2º semestre da cadeira de Literatura Tradicional (FCSH) no âmbito O ANIMAL NA TRADIÇÃO POPULAR com a participação de inúmeros investigadores desta área de estudos.

LITERATURA TRADICIONAL 2004

2º semestre

3 de Março – O animal na tradição popular portuguesa

5 de Março – Pares de bichos: galo/galinha (Ana Paula Guimarães)

10 de Março – A Raposa nos Contos Tradicionais Portugueses (Aida Malheiro) – dissertação de mestrado (Auditório 1)

12 de Março – O lobo (Ana Paiva Morais)

17 de Março – O cavalo (Manuela Parreira da Silva)

19 de Março – O cavalo (Manuela Parreira da Silva)

24 de Março – O burro (Luísa de Medeiros)

26 de Março – O burro (Luísa de Medeiros)

31 de Março – O cão e o gato (Dulce Gomes dos Santos)

2 de Abril – Plurais: Formigas (Laurinda Bom)

14 de Abril – Peixes (Amélia Gomes)

16 de Abril – Peixes (Amélia Gomes)

21 de Abril – Bichos ao espelho (Maria José Simão)

23 de Abril – Bichos na obra de Mário de Carvalho (Natália Constâncio)

28 de Abril – Bichos na poesia de António Ramos Rosa (Paula Cristina Costa)

30 de Abril – Ogres, animais sacrificiais e bicha de sete cabeças (Marta Linel)

5 de Maio – Singulares: A aranha (Ana Freitas)

7 de Maio – A pomba (Ana Freitas)

12 de Maio – O leão (Sara Diogo)

14 de Maio – A ovelha (Margarida Bica Ferreira)

19 de Maio – A sereia (Ana Freitas)

21 de Maio – O zarapelho (Ana Paula Guimarães)

26 de Maio – O ovo (Albertina Sousa)

28 de Maio -- Conclusões

Maio 2004 - "Dia dos Bichos" - Conferências de Manuela Parreira da Silva, Luisa de Medeiros, Sara Diogo, Maria Teresa Meireles, Ana Maria Freitas, Maria José Simão e Ana Paula Guimarães durante todo o dia na F.C.S.H. da UNL.

Organização de uma viagem a Lisboa, com um grupo de alunos da ESE de Castelo Branco, para assistirem à iniciativa do IELT "Dia dos Bichos"

PROGRAMA de O DIA dos BICHOS

a 18 de Maio, desde as 11 horas até às 18 horas,
na sala 36...

11 h – O cavalo (Manuela Parreira da Silva)

12 h – O burro (Luísa de Medeiros)

14 h – O leão (Sara Diogo)

15 h – A serpente, sapos e rãs, ratos, ratinhos, ratões e ratazanas (Maria Teresa Meireles)

16 h – A aranha, a pomba e a sereia (Ana Freitas)

17 h – Os bichos ao espelho (Maria José Simão)

... entremeados pelo Zarapelho, um bicho em forma de Diabo pela mão de uma tal Ana Paula Guimarães...

18 h e 30 m – Lançamento de Falas da Terra – Natureza e Ambiente na Tradição Popular Portuguesa (org. Ana Paula Guimarães, João L. Barbosa e Luís Cancela da Fonseca)

2005

Nota introdutória: Este subprojecto intitulado O Animal e o Vivo faz, afinal, parte do subprojecto Falas da Terra. Razão pela qual apresenta menos actividade desenvolvida. Se for dada ao IELT oportunidade de refazer a sua actividade subprogramática corrigiremos esta situação e integraremos este subprojecto no lugar que lhe cabe: no âmbito da investigação (original) sobre literatura, ecologia, biologia, antropologia entre outras áreas do conhecimento.

LECCIONAÇÃO:

As Mulheres na Sociedade e na Cultura
Pós-Graduação em Estudos Sobre a Mulher - 2005/2006
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. Professora Coordenadora: Prof.^a
Doutora Teresa Almeida (Intervenção de Ana Paula Guimarães sobre Mulheres- Galinhas)

ENTREVISTAS:

Entrevistas de Ana Paula Guimarães sobre Cuidar da Criação - Galinhas, galos, frangos e pintos na Tradição Popular portuguesa (reedição por Circulo de Leitores - vd entrevista www.circuloleitores.pt)

BASE DE DADOS:

Constituição de BASE DE DADOS sobre animais (FCSH)

Constituída uma base de dados sobre a presença de animais na tradição popular a partir de trabalhos efectuados por alunos da cadeira de Literatura Tradicional da FCSH desde os anos 80.

DISSERTAÇÕES (ORIENTAÇÕES):

Teses de mestrado:

Maria de Deus Carrilho, "O Romance Medieval e o Nascimento do Indivíduo" (Orientação de Ana Morais, defendida em Maio de 2005)

Tese em curso: Sara Diogo, "O Motivo do Leão na Literatura Francesa Medieval e na Literatura Tradicional Portuguesa". Orientação Ana Morais.

PROJECTOS:

BICHARADA ENTRE BICHÓLOGOS. Continuação do trabalho de pesquisa efectuado. Contactados biólogos (Francisco Fonseca sobre o lobo, Maria do Mar Oom sobre o cavalo, Cláudia Sousa sobre macaco, etc) sobre o trabalho efectuado por "gente da literatura". Entregue a estes especialistas nos animais em estudo na tradição popular o material adquirido solicitando-lhes que o comentem do seu ponto de vista científico. Aguarda-se prossecução do trabalho.

BICHOS LÁ FORA (projecto em espera).

Publicações de outros folhetos sobre animais em diversas áreas do mundo (Espanha, Irlanda, França, etc) na colecção Bilhetes de Identidade da editora Apenas Livros.
Percorrer os caminhos da investigação internacional sobre animais e 'encomendar' estudos sobre animais sob a forma de "bilhete de identidade" para publicar em Portugal sob a forma de folhetos condizentes com os que estão sendo publicados pela editora Apenas Livros.

Publicações

Publicações em 2004

Publicação e reedições de folhetos de cordel Bilhetes de Identidade (emitidos por quem os conhece de gingeira, os B.I. dos Bichos e Quejandos revelam-nos quem somos e ao que andamos) (cerca de 35-40 pp. cada um)

Direcção de Ana Paula Guimarães
nº1 Ana Paula Guimarães, B.I. do Zarapelho
nº2 Ana Maria Freitas, B.I da Aranha
nº3 Maria Teresa Meireles, B.I. da Serpente

- nº4 Alexandre Matos, B.I. do Lobisomem
nº5 Ana Maria Freitas, B.I. da Pomba
nº6 Maria Teresa Meireles, B.I dos Sapos e das Rãs
nº7 Aurélio Lopes, B.I. das Mouras Encantadas
nº8 Maria Teresa Meireles, B.I de Ratos, Ratinhos, Ratões e Ratazanas
nº9 Nuno Júdice, B.I. do Capuchinho Vermelho
nº10 Ana Paiva Morais, B.I. do Lobo
nº11 Maria de Lourdes Soares (Universidade do Rio de Janeiro) , B.I. das Fadas e das Bruxas
nº12 Sara Diogo, B.I do Leão
nº13 Ana Maria Freitas, B.I da Sereia
nº14 Teresa Manjate (Universidade de Maputo, Universidade do Zimbavwe), B.I. do Macaco
nº15 Manuela Parreira da Silva, B.I. do Cavalo
nº16 Ricardo Marques, B.I. da Figueira e do Figo
nº17 Marta Linel, B.I. do Pão
nº18 Natália Constâncio, B.I. da Criação do Mundo

Publicações em 2005

LIVROS:

A Aranha e o Pescador. Malhas de duas Redes.
Uma análise do motivo rede nos contos tradicionais portugueses
por Ana Maria Freitas
Apenas Livros / Instituto de Estudos de Literatura Tradicional

Cuidar da Criação -- Galinhas, galos, frangos e pintos na tradição popular portuguesa. Lisboa, Círculo de Leitores, (vd entrevista www.circuloleitores.pt), 286 pp.

FOLHETOS (30-60 pp):

Edições e reedições dos seguintes folhetos de cordel da colecção Bilhetes de Identidade: emitidos por quem os conhece de ginjeira, estes BI de Bichos e Quejandos revelam-nos quem somos e ao que andamos

Direcção: Ana Paula Guimarães
B. I. do Zarapelho
Ana Paula Guimarães

B. I. da Aranha
Ana Maria Freitas

B. I. da Serpente
Maria Teresa Meireles

B. I. do Lobisomem
Alexandre Matos

B. I. da Pomba
Ana Maria Freitas

B. I. dos Sapos e das Rãs
Maria Teresa Meireles

B. I. das Mouras Encantadas
Aurélio Lopes

B. I. de Ratos, Ratinhos, Ratões e Ratazanas
Maria Teresa Meireles

B. I. do Capuchinho Vermelho
Nuno Júdice

B. I. do Lobo
Ana Paiva Morais

B. I. das Fadas e das Bruxas
Maria de Lurdes Soares

B. I. do Leão
Sara Diogo

B. I. da Sereia
Ana Maria Freitas

B. I. do Macaco
Teresa Manjate

B. I. do Cavalo
Manuela Parreira da Silva

B. I. da Figueira e do Figo
Ricardo Marques

B. I. do Pão
Marta Linel

B. I. da Criação do Mundo
Natália Constâncio

B. I. do Carvalho e da Bolota
Ricardo Marques

B. I. dos Príncipes Encantados
Natália Constâncio

B. I. do Azeite e da Azeitona
Ricardo Marques

Os Respigadores e a Respigadora

Actividades

2004

Continuação da pesquisa sobre Arte dos Restos e Restos da Arte (por Carlos Augusto Ribeiro).

Preparação da edição de uma obra sobre aspectos singulares relacionados com o Euro 2004: cultura popular, hooliganismo, violência e desporto.

1º semestre da disciplina de Introdução à Literatura Tradicional (FCSH) desenvolvido em função do resto, da memória, cinza, sobra. Recolha de material de análise e reflexão.
MINOR em Literatura Tradicional e Património

Programas 2004-2005

INTRODUÇÃO À LITERATURA TRADICIONAL(1º semestre) "É no ínfimo que eu vejo a exuberância"
Manoel de Barros

1. Um curso minor sobre literatura tradicional: disciplina, géneros, modos de dizer e fazer.
2. Textos: quadras, versos em modo menor (Fernando Pessoa), contos respigados na tradição (Agnès Varda).
3. Princípios: less is more (François Dagognet), pormenor e diversidade, desafios ao cânone (História da Carochinha, A Formiga e a Neve, O Pito-Suro, O Macaco e a Romãzeira).
4. E contudo ela move-se: o discurso reinante e o poder do pequeno, questões de linguagem nos textos em que os vivos se entendem.
5. Sobra, cinza, respigo, ruína, memória: e tudo o resto é... tradição.

2005

Resumo da actividade desenvolvida

PALESTRAS, COLÓQUIOS, ENCONTROS:

- "Que restos na tradição popular? Sobras? Cinzas? Lixo? Estrume?" por Ana Paula Guimarães -- Conversas à lareira da Caixa Geral de Depósitos, Quinta da Fonte Santa, Caneças, 28 de Janeiro

-A tradição toca à porta. No dia 7 de Abril a tradição toca à porta ("Mão morta, mão morta, vai bater àquela porta") desde as 15h até às 18h na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da UNL pela mão da contadora de histórias, Joaquina Duarte.

Continuação: 18h no Auditório 2, Ala dos Namorados e a voz de Barbara Alge, palestra de Ana Paula Guimarães

e Carlos Augusto Ribeiro, O QUE RESTA DA TRADIÇÃO POPULAR NO SÉCULO XXI? RESTOS...

Continuação: na Livraria Ler Devagar (no Bairro Alto), pelas 21h e 30m, conversa sobre A TRADIÇÃO? TOCA-NOS A TODOS?

A iniciativa pertence ao Instituto de Estudos de Literatura Tradicional, com a participação de inúmeros membros do IELT (Ana Morais, Teresa Rita Lopes, Natividade Pires, Natália Constâncio, Luisa Medeiros, Ana Paula Guimarães entre outros) e com a actuação de Francisco Fanhais, grupo de mulheres Cramol e Joanhina Duarte, contadora de histórias.

-Foro Ibérico Social por la Educación
Córdoba (Outubro-Novembro de 2005)
Foro Ibérico Social por la Educación

«Dentro del marco del Foro Social Mundial y del Foro Mundial de Educación, que animan a crear nuevas instancias de promoción de actividades, debates y una agenda colectiva, así como impulsar a un conjunto de foros regionales, nacionales y temáticos, las organizaciones firmantes invitamos a todas y todos a la realización de un Foro Ibérico Social Por la Educación de los pueblos y naciones del Estado Español y Portugal, en el mes de octubre-noviembre de 2005. Pensamos que podemos contribuir a la consolidación de una Red Mundial de Lucha contra la mercantilización de la educación y por la democratización efectiva del derecho a la educación pública de calidad para todas y todos.»

Entrega do projecto GRANDEpequeno/grandePEQUENO
Vd. site www.grandepequeno.com

Seminário Internacional de Museologia da Infância e da Educação De 5 a 7 de Dezembro de 2005
Na Escola Superior de Educação de Santarém, promovido pela RIHMIE (Rede de Investigadores em História e Museologia da Infância e Educação) e pelo Projecto Museológico/MEDIA da ESES
SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE MUSEOLOGIA DA INFÂNCIA E DA EDUCAÇÃO
ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE SANTARÉM
5 A 7 de DEZEMBRO de 2005

Promovido pela RIHMIE (REDE DE INVESTIGADORES EM HISTÓRIA E MUSEOLOGIA DA INFÂNCIA E EDUCAÇÃO) e pelo Projecto Museológico/MEDIA da ESES

Participação de Ana Paula Guimarães e entrega do projecto GRANDEpequeno durante a 5ª SESSÃO-MESA-REDONDA: A INFÂNCIA DO PASSADO EM MUSEUS E PROJECTOS ETNOGRÁFICOS
FUNDAMENTAÇÃO

«A modernização da sociedade portuguesa, num contexto de globalização, fez emergir, nos últimos 30 anos, uma nova sociedade, a qual parece apressada em esquecer as suas raízes rurais e "atrasadas". Assim como as novas estruturas familiares parecem remeter os seus velhos para a negligência e o abandono em armazéns eufemisticamente chamados de "Lares", também se apagam as vicissitudes do período da infância das actuais gerações adultas, das que conheceram a radical transformação da produção e do hábitos de consumo da sociedade portuguesa. Ora um passado de abuso e exploração precoce da infância tem de deixar marcas traumáticas nos adultos de hoje, e não se pode simplesmente tentar esquecer-lo. É verdade que essa infância e essa vida que foi a dos avós dos jovens actuais, tem para estes tanto significado quanto a vida nas sociedades neolíticas, no processo de desmemorização do passado que parece caracterizar os promotores da modernização-a-todo-o-custo da actualidade. Essa vida, se já não existe nos novos hábitos globalizadores e normalizadores, sobrevive nas memórias dos idosos actuais, nas recolhas etnográficas das condições materiais de vida, ou nos projectos de recuperação das vivências tradicionais, enquanto factores de mobilização para a redescoberta dos traços identitários que fazem dos portugueses aquilo que eles são. A infância esmagadoramente pobre e rural do passado, é como que o reverso da moeda da euforia "desenvolvimentista" e consumista do presente. É no sentido de a recuperar, enquanto quadro mental ainda actuante –mesmo que secundarizado e olvidado– que é importante trazer à luz os seus traços, que são, afinal, componente importante da identidade colectiva dos portugueses.»

Luis Vidigal

PROGRAMA

DIA 5-2ª feira

18 H - Reunião das Direcções das Associações participantes(RIHMIE e SEPHE)

20 H - Jantar

DIA 6-3ª feira

9,30 H - Abertura

10 H - 1ª SESSÃO-JOGOS E BRINQUEDOS NO TEMPO

11 H - Intervalo

11,30 H - 2ª SESSÃO-MUSEUS ESCOLARES

13 H - Intervalo para Almoço (livre)

14,30 H - 3ª SESSÃO- MUSEUS DE BRINQUEDOS

16 H - Intervalo

16,30 H - 4ª SESSÃO-MESA-REDONDA: A INFÂNCIA DO PASSADO EM MUSEUS E PROJECTOS ETNOGRÁFICOS

18,30 H - SESSÃO ESPECIAL A - Inauguração da Exposição sobre «Santarenas na Banda Desenhada»

20 H - Jantar do Seminário com SESSÃO ESPECIAL B - Lançamento do livro Infância et Pueritia. Introdução à História da Infância em Portugal, com dir. De Rogério Fernandes e Luis Vidigal. Apresentação pela Prof.Dra.

Maria João Cardona.

DIA 7-4ª feira

10 H - SESSÃO ESPECIAL C - Inauguração da Exposição sobre Júlio Verne

11 H - SESSÃO ESPECIAL D - Homenagem a personalidade

12 H - 5ª SESSÃO (ESPECIAL)-ENCONTRO «LEITURAS E LEITORES DE JULES VERNE»

12,30 H - Intervalo para Almoço (livre)

14,30 H - Conclusão 5ª SESSÃO

16 H - 6ª SESSÃO-MESA-REDONDA SOBRE MUSEOLOGIA DA INFÂNCIA E DA EDUCAÇÃO - QUE PRESENTE?
17 H - Encerramento dos Trabalhos para os não-associados da Rede e Assembleia Geral da RIHMIE
18 H - Encerramento dos Trabalhos

ORGANIZAÇÃO DE CONGRESSO:

-Congresso Internacional "Em Busca da Troca Verdadeira" - Encontro em Mourilhe IELT / GELL (Grupo de Estudos Llansolianos) / LITERATERRAS (Escrita, leitura, traduções -- e o programa de extensão «Culturas Indígenas» da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil)

De 20 a 24 de Julho de 2005 (participação de Ana Paula Guimarães, Carlos Augusto Ribeiro)
Ricardo Marques, "Da Literatura Tradicional à Literatura de Llansol", Mourilhe.

«... vamos existir na sensualidade e no querer-conhecer...»

Chegada dos participantes / Instalação no Hotel Rural

Preparação da sala grande

18 h. «...sem circum-navegação não há terra, mas ideia de terra...»

Passelo pela aldeia de Mourilhe

20 h. Jantar

5ª-feira, 21 de Julho

10 h.

Leitura por Maria Gabriela Llansol

«Em busca da troca verdadeira»

Quem somos? Quem nos chama?

θ Ana Paula Guimarães/Carlos Augusto Ribeiro: o IELT

Lúcia Castello Branco eθ Maria Inês Almeida: o LITERATERRAS

João Barrento: o GELLθ

13 h. Almoço

15 h.

Continuação da manhã: discussão das intervençõesθ

Texto deθ Elisa Arreguy Maia (lido por Lúcia Castello Branco)

18 h.

«... não perder o anel...»

Mafalda Saloio: Momento lúdicoθ

19 h.

«... ver oralmente...»

Leitura na capela – 1: textos do LITERATERRASθ

20 h. Jantar

Serão

«... a imagem repentinamente sabe...»

Filmes, leituras,θ comentário:

1. De: A Festa de Babette (Texto: De: Um Beijo Dado Mais Tarde; Leitura: Maria Gabriela Llansol e Paulo Sarmento; Comentário: Vânia Baeta)

2. De: Os Respigadores e a Respigadora (Textos: Tradição portuguesa; Leitura e Comentário: IELT)

3. Documentários sobre o quotidiano e os rituais de Índios brasileiros (Textos: Indígenas;

Leitura: Literaterras; Comentário: Inês Almeida)

6ª-feira, 22 de Julho

10 h.

Leitura por Maria Gabriela Llansol

«Cem Memórias de Paisagem»θ

1. Lúcia Castello Branco / Cynthia Barra

2. Maria Etelvina Santos / Daniela J. Oliveira

4. Ana Paula Guimarães / Carlos Augusto Ribeiro

13 h. Almoço

15 h.

Continuaçãoθ da manhã: discussão das intervenções

17.30 h.

«...um fio de voz... à altura do corpo musical que compunha a mata...»

João Madureira,θ Inscrição

(composição para flauta transversal e flauta de Bisel, a partir de Amar Um Cão)

Audição, com comentários do compositor sobre a peça, e de Hélia Correia sobre

Amar Um Cão

18.30 h.

Padre Fontes sobre tradiçõesθ locais

19 h.

«... ver oralmente...»

Leitura na capela – 2: Textos doθ IELT

20 h. Jantar

Serão

«... perdida a melodia, perde-se a memória...»

Amílcar Vasques Dias (compositor) / Isabel Catalão (bióloga e fotógrafa):θ Música + Imagem

1. «Charca Viva»: Imagens de anfíbios com animação e cantos

2. «Elaphe scalaris»: Imagens animadas da serpente "riscadinha", com banda sonora

electroacústica

Sábado, 23 de Julho

10 h.

Leitura por Maria Gabriela Lllansol (à hora do pequeno-almoço)

«... a Natureza, nunca ninguém a viu...»

Passeio à serra

«... Ler: recriar as densidades e os materiais...»

Leituras (durante o passeio):

1. De: Na Casa de Julho e Agosto (por: todos os membros do GELL)
2. Textos da tradição portuguesa (pelos membros do IELT)
3. Textos indígenas brasileiros (pelos participantes brasileiros)

13 h. Almoço

15 h.

Comentários sobre os textos lidos de manhã, e discussão por todos:

1. Na Casa de Julho e Agosto: por Cristiana Vasconcelos Rodrigues + Paulo Sarmento
2. Textos da tradição portuguesa: por Ricardo Marques
3. Textos indígenas: por Maria Inês Almeida + Cynthia Barra

18 h.

«... O mesmo vestido, lido de outro modo...»

Lançamentos:

1. Finita, 2ª ed., com fotografias de Duarte Belo (Assírio & Alvim)

Apresentação: Maria de Lourdes Soares

2. Cadernos Jade nº 7/8: Augusto Joaquim, Aos Fiéis do Amor. Lugar Cénico para «O Livro das Comunidades» (Edição: GELL)

Apresentação: João Barrento

19 h.

«... ver oralmente...»

Leitura na capela – 3: Textos do GELL

20 h. Jantar

Serão Livre

Domingo, 24 de Julho

Partida de Mourilhe

LANÇAMENTOS:

-Lançamento de Portfolio de Fotografias

Agosto de 2005, Viana Festas e o Fotógrafo Virgílio Ferreira, lançamento do portfolio de fotografias de Gigantones e Companhia, edifício Paços de Concelho em Viana do Castelo.

vd site www.grandepequeno.com

LECCIONAÇÃO E ACTIVIDADES CONJUNTAS:

Maria Luisa Amorim Lopes, AGRUPAMENTO DE ESCOLAS MATILDE ROSA ARAÚJO ESCOLA BÁSICA 2+3

MATILDE ROSA ARAÚJO/CLUBE EUROPEU E PROGRAMA SÓCRATES COMENIUS

2004-2005

2 a 8 de Novembro - visita de professores e alunos das escolas da parceria no âmbito de uma reunião de projecto apoiado pelo Programa Sócrates/Comenius.

Uma exposição divulgadora do trabalho de parceria patente no átrio do Centro de Recursos; convívios e visitas de estudo a locais ricos em património histórico e natural.

SEMANA COMENIUS A convite da Agencia Nacional Sócrates e Leonardo da Vinci e de 22 a 27 de Novembro, participação da escola numa exposição no Teatro Camões (Parque das Nações): divulgação de produtos finais realizados afins às tradições locais e universais.

Troca de correspondência: entre alunos do Clube Europeu e uma escola finlandesa.

Criação de materiais: desmontagem e criação de obras de pintores contemporâneos, peças de bijouteria, etc.

Reunião de projecto na Alemanha, passagem do testemunho da aprendizagem de uma técnica de construção de malas durante workshop no Museu do Papel.

Primavera da Europa. Associando-se a milhares de escolas europeias, o Clube Europeu participou na celebração da Primavera da Europa. Exposição e criação de objectos inspirados em artigos da Constituição Europeia.

Semana da Europa. A fim de celebrar os 60 anos do final da Segunda Guerra Mundial, o Clube Europeu organizou uma exposição alusiva ao final da Guerra, ao nascimento da CEE, respectivos alargamentos e criação da União Europeia. Divulgação de actividades desenvolvidas no âmbito da dimensão europeia na educação.

Comemoração do dia da Europa: desfile, largada de balões pela Paz.

TEATRO MUSICAL. "Com D. Dinis e D. Isabel". Cenários elaborados pelo Núcleo do Ambiente.

Países do mundo. Trabalhos subordinados ao tema "Países do Mundo" (relevante aos países das escolas da parceria). Reprodução de obras de pintores portugueses e internacionais.

Ilusões ópticas. Reprodução e recriação de obras (Escher fonte de inspiração).

A Arte e a Matemática. Pesquisa sobre vida e obra de Escher relacionando a Arte e a Matemática.

15-19 Janeiro. Coordenadora do projecto, Maria Luisa Amorim Lopes: escola grega, Gymnasion Sykeon em Thessalónica. Objectivo: delinear um novo projecto de parceria baseada em "respeito pela diferença".

Participação de escolas parceiras da Alemanha e Holanda. Divulgação do trabalho desenvolvido nesta escola no âmbito do Clube Europeu e do Programa Sócrates/Comenius durante um seminário que decorreu (29 de Março-2 de Abril) em Dubrovnik, na Croácia, subordinado ao tema "The role of European Clubs in the Promotion of Human Rights".

Programa Comenius. 18-22 Maio, participação de Maria Luisa Lopes numa Reunião de Projecto na Hauptschule Lohmar, na Alemanha. 2-5 Junho: programa Comenius, visita à instituição parceira, Hauptschule Lohmar.

6 de Junho. Alunos do Clube Europeu, participantes no Dia da Europa: visita de estudo ao parque arqueológico de Conímbriga e à cidade de Coimbra

2006

SITE

www.grandepequeno.com:

Criação e actualização do site

ACTIVIDADES realizadas em 2006

- Indumentárias em miniatura – Alfaiate João Virgílio

Alfaiataria – José Alberto Ferreira e Diana Regal “A tesoura de Emmanuel Kant”

- “Matilde á descoberta de...” – Escola Básica 2.3 Matilde Rosa Araújo

Clube Europeu e Clube de Teatro

- Gigantone “Mar Português ” – Escola Matilde Rosa Araújo

Clube de Ambiente e Bem Estar

- Criação de Textos – St. Julian’s School

- “Oficina de Cabeçudos” – Escola Conde de Oeiras

Lourdes Calmeiro e Júlia Bio

- Jogo “Quem é quem?” – St. Julian’s School

- Jogo de tabuleiro – St. Julian’s School – Prof. Miguel Gouveia

MAIS LINKS – SUGESTÕES DE CARLOS AUGUSTO RIBEIRO

- Ron Mueck – Esculturas hiper-realistas do australiano Ron Mueck (Museum of Contemporary Art – Sidney Austrália)

- Worth 1000

- Jeff Wall - A Conversation With Jeff Wall

- Jeff Koons

- Charles Simonds

- Why Small is Big – by Linda Yablonsky

- 11 de Setembro (foto)

PALESTRAS:

Ana Paula Guimarães, participação com uma comunicação sobre culturas populares e seus restos... num Encontro sobre Culturas Populares na Escola Básica 2+3 D. Manuel I em Alcochete, Fevereiro de 2006.

Ana Paula Guimarães, Cooperar para ser grande PEQUENO ou pequeno GRANDE? in II Encontro de Educação -- Cooperação e práticas inovadoras em contextos educativos - Instituto Piaget de Almada --7 a 8 de Junho de 2006

Vivemos, em educação, os inquietantes desafios da modernidade. A sociedade do conhecimento domina o nosso Universo. A ciência e a tecnologia parecem impor-se às relações de proximidade, entre os humanos. Neste peregrinar colectivo, deambulamos entre o uno e o diverso, o singular e o plural. Mas parece que o que mais releva é um crescente individualismo, com o qual se confronta a acção educativa. Esta é, inevitavelmente, solidária. As trajetórias parecem então anular-se: a da individualidade e/ou individuação - espaço das subjectividades - e o sentimento da partilha e de pertença, com a qual se constrói a COMUNIDADE. Invoca-se, a este respeito, a mudança de paradigmas civilizacionais. Kauffman refere que “Numa grande variedade de sistemas conjugados, a maior adaptação média está na transição de fase entre a ordem e o caos”. Mergulhada assim em constelações de crescente complexidade, a educação interroga-se: como formar o homem novo, para o nosso tempo e para o futuro? Vive-se, o inédito e o aleatório e cada vez mais se torna necessário ser flexível e criativo. Mas é preciso, insistentemente, descobrir pontos comuns, partilhar acções e... instigar, por todas as vias, a COOPERAÇÃO.

Ana Paula Guimarães, “Grandes e pequenos assuntos da nossa praça”, II Congresso Português de Literaturas Marginais, Universidade do Porto
De 12 a 13 de Outubro de 2006

Conferência Internacional AVANÇOS NA INVESTIGAÇÃO DE LITERATURA ORAL (AELO35) para celebrar o XXXV. Aniversário do Departamento de Filologia Hispânica da Universidade de Belgrado. Faculdade de Filologia da Universidade de Belgrado (Sérvia e Montenegro).

Tema central da Conferência: “Contribuições teóricas e prácticas para a investigação da Literatura Oral”.

Objectivo: dar a conhecer os avanços no estudo de literatura oral, prestando especial atenção ao estudo interdisciplinar e comparativo e às tradições hispánicas e do sul eslavo (24 a 26 de Novembro de 2006)

Participação: Ana Paula Guimarães, Carlos Augusto Ribeiro “Less is more”.

LANÇAMENTO DE LIVROS:

Apresentação do livro «Meia-Bola: Entrevista do repórte X» de Manuela de Barros Ferreira, ilustrações de André Carvalho, dia 25 de Novembro pelas 15h30 na FERMENTO, Rua do Século, nº 13. Exposição das ilustrações originais. Sessão de autógrafos pelos autores.

PERFORMANCE COM MARIONETES:

Ignacio Vilariño no seguimento da conferência de Ana Paula Guimarães, Cooperar para ser grande PEQUENO ou pequeno GRANDE? in II Encontro de Educação -- Cooperação e práticas inovadoras em contextos educativos - Instituto Piaget de Almada --7 a 8 de Junho de 2006

Publicações

Publicações em 2004

Publicação e reedições de folhetos de cordel "à mão de respigar" (folhetos à maneira de quem pendurava a vida a cavalo num barbante) Direcção de Ana Paula Guimarães

(cerca de 35 pp. cada um)

- nº1 Ana Paula Guimarães, E tudo o resto
- nº2 Ana Paula Guimarães, Um balde de água fria - Episódios de Vida e de Conto
- nº3 Ana Paula Guimarães, Contar com Contos
- nº4 João Barrento, António Aleixo -- «A dor também faz cantar...»
- nº5 Carlos Nogueira, Literatura de Cordel Portuguesa: História, Teoria e Interpretação
- nº6 Jorge Castro, Sopa de Pedras
- nº7 Carlos Nogueira, Do Papel à Voz: as «Papeladas» ou o Teatro Popular de Valongo.
- nº8 Ana Paula Guimarães, Através de Alice: a Tradição ao Espelho
- nº9 Ana Paula Guimarães, Almanaque: o Livro? Eça, Platão, Mallarmé e Borges
- nº10 Maria Teresa Meireles, «Quem isto ouvir e contar, em pedra se há-de tornar!» Sobre o conto e o reconto.
- nº11 Natália Constâncio, Paixão, Aleivosia e Morte em O Conde Jano de Mário de Carvalho.
- nº12 Paula Cristina Costa, A Fábula: da Tradição à Modernidade na Poesia Portuguesa Contemporânea
- nº13 Lurdes Cameirão, As Lendas e os Mitos na Literatura
- nº14 Aurélio Lopes, Pulhas, Troças e Caçadas. Crítica e Maldizer na Tradição Portuguesa
- nº15 Carlos Nogueira, Grafitos Literários e Estado Novo
- nº16 António Carlos Cortez, Nos Passos da Poesia

Publicações em 2005

PROJECTOS (FOTOGRAFIAS, FOLHETO DE CORDEL, CARTAS, SITE)

Portfolio de Fotografias, Gigantones e C^a de Virgílio Ferreira, com uma carta anunciando o projecto GRANDEpequeno/PEQUENOgrande escrita por Ana Paula Guimarães e Carlos Augusto Ribeiro, um livro de Maria Teresa Meireles, Gigantes, Olharapos e outras Desmesuras, 48 pp.

vd site www.grandepequeno.com

Site relativo a um projecto que visa proporcionar a vários países (Portugal, Espanha, Macau, Timor, Angola, Moçambique, França, etc) a reflexão sobre a questão da escala, a diferença.

ARTIGOS:

Elisa Lopes da Costa, "Contributos ciganos para o povoamento do Brasil (séculos XVI-XIX" in Arquipélago-História, Ponta Delgada, Universidade dos Açores, 2^a série, vol. IX, nº 2, 2005 (no prelo).

Elisa Lopes da Costa, "O Povo Cigano e a terra Brasilis", in História. A Revista de História da Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, ano 1, 2005 (no prelo).

Elisa Lopes da Costa, "À conversa sobre Direitos Humanos", in Boca do Inferno. Revista de Cultura e Pensamento, Cascais, Câmara Municipal de Cascais, nº 10, 2005 (www.grandepequeno.com)

FOLHETOS (30-60 pp.):

Colecção de folhetos de cordel À mão de respigar Direcção: Ana Paula Guimarães
Folhetos à maneira de quem pendurava a vida a cavalo num barbante.
Edições e reedições em 2005:

E Tudo o Resto
Ana Paula Guimarães

Um Balde de Água Fria. Episódios de Vida e de Conto
Ana Paula Guimarães

Contar com Contos
Ana Paula Guimarães

António Aleixo. "A Dor Também Faz Cantar..."

João Barrento

Literatura de Cordel
Carlos Nogueira

Sopa de Pedras
Jorge Castro

Do Papel à Voz: As Papeladas ou O Teatro Popular de Valongo
Carlos Nogueira

Através da Alice: A Tradição ao Espelho
Ana Paula Guimarães

Almanaque: O Livro? Eça, Platão, Mallarmé e Borges
Ana Paula Guimarães

Quem isto Ouvir e Contar, em Pedra se Há-de Tornar! Sobre o Conto e o Reconto
Maria Teresa Meireles

Paixão, Aleivosia e Morte n'O Conto de Jano, de Mário de Carvalho
Natália Constâncio

A Fábula: da Tradição à Modernidade na Poesia Contemporânea Portuguesa
Paula Cristina Costa

As Lendas e os Mitos na Literatura
Lurdes Cameirão

Pulhas, Troças e Caçadas. Crítica e Maldizer na Tradição Portuguesa
Aurélio Lopes

Grafitos Literários e Estado Novo
Carlos Nogueira

Nos passos da Poesia
António Carlos Cortez

Repensar a Nossa Identidade Cultural
João David Pinto Correia

Orações e Benzeduras da Freguesia da Gavieira, Concelho de Arcos de Valdevez (recolha)
Ana Eleonora Borges

A Casa e as Coisas na Escrita de Sophia
Marta Linel

Orações e Benzeduras do Alentejo (recolha)
Ana Eleonora Borges

Cantigas ao Desafio e Estetização da Fala: Natureza, Modalidades, Função
Carlos Nogueira

Os pauliteiros de Miranda e os «Ihaços»: entre a literatura popular, a dança e a música
Barbara Alge

Gigantes, Olharapos e Outras Desmesuras
Maria Teresa Meireles

Os Animais nos Cenários Literários Aquilínianos
Ana Isabel Queiroz

Ana Saldanha: Linhas Cruzadas nos Contos «Era uma vez... outra vez»
Maria Natividade Pires

Publicações em 2006

LIVROS

Pedro Sousa Almeida, Violência e Euro 2004 -- A centralidade do futebol na cultura popular. Lisboa, Colibri/IELT, Coleção "a IELTsar se vai ao longe", n.º4, 108 pp.

Lúisa Rebelo, "Uma bola verdadeira" (cartaz junto com obra anterior)

Manuela de Barros Ferreira e ilustrações de André Carvalho, Meia-Bola: entrevista do repórter X. Porto, Edições Éterogémeas/IELT, Coleção "a IELTsar se vai ao longe", n.º5, 32 pp.

Vítor Oliveira Jorge, Fragmentos. Memórias, Incisões. Novos contributos para pensar a arqueologia como um domínio da cultura. Lisboa, Colibri/IELT, Colecção "a IELTsar se vai ao longe", nº 16, 274 pp

FOLHETOS DE CORDEL

Colecção "à mão de respigar" dirigida por Ana Paula Guimarães

NOTA: Embora estes folhetos sejam neste relatório anunciados neste subprojecto "Os Respigadores e a respigadora", de facto eles denunciam uma situação de cruzamento de outros subprojectos ("Cantos, contos e que mais", "Falas da Terra", Tradição e Modernidade") ligados entre si numa rede e não em sectores discriminados e de fechamento disciplinar.

Estórias de entredentes e entrelinhas

Joaninha Duarte

Apenas Livros

Lisboa

27 pp

Contar com Contos (3ª edição)

Ana Paula Guimarães

Apenas Livros

Lisboa

36 pp

Aspectos do ex-voto pictórico português

Carlos Nogueira

Apenas Livros

Lisboa

16 pp

Cantigas Paralelísticas na Tradição Oral Portuguesa. Trás-os-Montes: cantigas das mondas, das malhas, das trilhas. Algarve: os vilancetes glosados dos foliões das festas do Espírito Santo de Marmeleite. Açores: estruturas paralelísticas nos cantos dos foliões das festas do Espírito Santo.

Maria Aliete Galhoz

Apenas Livros

Lisboa

28 pp

Sobre a Oração Popular Tradicional

Carlos Nogueira

Apenas Livros

Lisboa

31 pp

Ao volante; ficcionar veículo, coração e corpo

Ana Paula Guimarães, Carlos Augusto Ribeiro, Carlos Oliveira Santos

Apenas Livros

Lisboa

36 pp.

Colecção FAZERESABERES

(dirigida por Ana Luísa Janeira)

A brincar... a brincar... – os brinquedos populares de Montemor-o-Novo

Marjoke Krom

Apenas Livros

Lisboa

42 pp